

El llibre *Records de Granollers*, està dedicat al fotògraf Esteve Gironella

Granollers. L'edició de la publicació, que forma part de la col·lecció que editen l'Ajuntament, l'Hemeroteca Municipal Josep Móra i l'Arxiu Comarcal, ve acompanyada d'una exposició de fotografies que s'inaugura dilluns que ve a l'Arxiu Comarcal a les 8 del vespre.

El novè volum de *Records de Granollers* que editen l'Ajuntament, l'Hemeroteca Municipal Josep Móra i l'Arxiu Municipal està dedicat enguany al fotògraf **Esteve Gironella** i **Deulofeu** (Granollers, 4-4-1927) i serà presentat dilluns que ve conjuntament amb una exposició en la qual es podran veure algunes de les fotografies més representatives que ha fet al llarg de la seva vida. Les instantànies del llibre d'en Gironella retraten espais i esdeveniments destacats del Granollers comprès entre els anys 1957 i 1992, i no falten imatges de la Fira, la Desfilada de l'Ascensió, la Festa Major, inauguracions i homenatges, equipaments municipals, actes esportius -entre ells l'arribada de la torxa olímpica el 1992 o gran quantitat de partits de futbol de l'EC Granollers-, polítics, socials...

De formació autodidacte, l'**Esteve Gironella** va compaginar aquesta tasca amb la feina diària a l'empresa tèxtil Roca Umbert, on va treballar durant molts anys. Amb laboratori a casa i pioner local en el revelat de fotografies, va fer els seus primes treballs amb una màquina Bida de 35 mmm i després van venir l'Olimpus, la Minolta, la Nikon... Va tenir un estudi-botiga a Can Bassa durant molts anys i va realitzar els corresponents encàrrecs de casaments, batejos, festes socials de tota mena... entre els quals els Reis de Can Barbany.



El fotògraf Esteve Gironella.

UN GRAN COL-LABORADOR DE PREMSA

Aquest breu resum del que ha estat la seva vida (està casat amb l'**Antònia Molet** i té dos fills, l'Alfred i la Rafela, i una néta, la Marta), no fa justícia a l'important paper que l'Esteve ha jugat en els mitjans de comunicació locals i comarcals, especialment pel que fa a la relació que ha tingut amb la llarga llista de les publicacions en les quals ha col·laborat com a fotògraf en uns temps (anys 60 i 70) en què es publicaven poques fotos i es pagaven ben poc. Al marge d'aquestes qüestions, que l'Esteve mai no va tenir en compte a l'hora de treballar i col·laborar amb els editors i periodistes, a la seva vida han primat i primen encara altres

Josep Garcia



Fotografia de 1971.

Esteve Gironella

valors, propis només de les bones persones: l'amistat, l'ajuda desinteressada, la col·laboració amb els mitjans locals en els que sempre ha cregut, la confiança en la gent jove que comença, l'interès per la premsa local i el treball que fan els seus periodistes...

Doncs bé, de tot i això n'hi ha generosa constància -en el seu cas fins ara humil i sempre callada- en els treballs que ha realitzat per publicacions esportives i d'informació general com *El Mundo Deportivo*, *Comarca Deportiva*, *Sport Comarcal*, *Plaça Gran*, *Revista del Vallès*... on ha publicat moltes de les fotos que ara podem veure a l'exposició de l'Arxiu Comarcal i al llibre *Records de Granollers*.

PACO MONJA

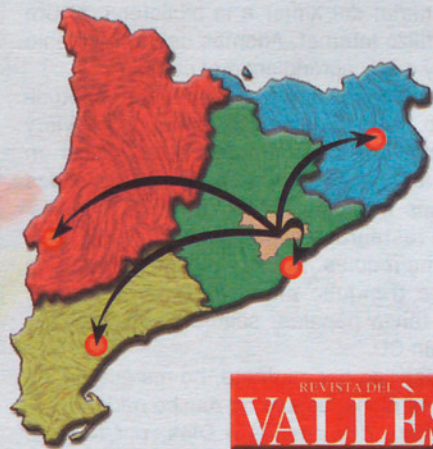
EL CONCERT DE ROCK A L'ASCENSIÓ JA TÉ FINALISTES. El segon i darrer concert de la segona fase eliminatòria del Concurs de Rock a l'Ascensió 2006, celebrat el dissabte 13 de maig, el va guanyar el grup Elèctric Vaillets. Les formacions musicals que passen a la final són The Knife, Electric Vaillets i també Diguena Voy bogadé, aquest darrer per vot popular i recolzat pel jurat. "The Knife" està format per l'**Adrià Arenas** (teclats), **Victor Guillén** (baix), **Carles Pineda** (veu i guitarra acústica), **Ramon Marc** (saxo), **Carles Ruiz** (bateria) i **Victor Valiente** (guitarra i cors). Es defineixen com un grup de rock simfònic que va néixer a principis de l'any 2001 a Granollers amb la intenció de seguir les línies de composició que van deixar bandes com Genesis, Pink Floyd, Marillion o Van Der Graaf Generator, tenint molt clara una moderna identitat musical forjada des del minimalisme de les formes i el seu contrast amb un concepte líric i sonor un xic complex.

"Elèctric Vaillets" són **Albert Sitjes** (cantant, productor i programador), **Rubén Manzano** (guitarra), **Jordi Riera** (bateria) i **David** (showman). Tots ells són de Granollers. Es defineixen com un grup que neix amb la voluntat d'innovar en el camp de la música feta en català, que s'allunya de les fórmules de rock més tradicionals. La seva proposta és la barreja de ritmes dance i electrònics amb la contundència del rock per crear ritmes ballables amb la força de les guitarres. "Diguena voy bogadé" són **Roger Grau**, **Oriol Ambrós**, l'**Enric Duran** i **Josep Lluís Duran**. Són de Lliçà d'Amunt i Santa Eulàlia de Ronçana. Es defineixen com una formació d'un estil gens fàcil d'etiquetar, on l'autenticitat de les seves composicions es fonamenta en un rock elèctric amb deixos ètnics, la majoria dels quals són d'origen àrab i que el principal objectiu és connectar amb la gent oferint un directe festiu i contundent. El grup començà l'any 1993 a partir de les cendres de Cucs de Cementiri. Dissabte, 27 de maig, a la Plaça Barangé a les 23.30 h, tindrà lloc la final del Concurs de Rock a l'Ascensió. **RdV**

A partir d'Abril **REVISTA DEL VALLÈS** la trobaràs a les places capitals de Catalunya:

- A **Barcelona**, en Plaça Catalunya-Canaletes
- A **Tarragona**, en Plaça Imperial Tarraco
- A **Lleida**, en Plaça de Sant Joan
- A **Girona**, en Plaça de la Independència

El 'Vallès' a l'abast de tot Catalunya...



REVISTA DEL
VALLÈS