

# Passió per divagar

## Un teatre de la vida

En **Jack Warner** apareix amb una tassa de café i un joc de papers entre les mans. Porta una samarreta blava que posa **Teatro La Fragua** i uns texans del mateix color. Torna a ser dilluns i els actors arriben per assajar l'actual funció de l'Evangeli de Jesús. A les vuit del matí fa una humitat molt alta. Per això els ventiladors del sostre de fusta es belluguen a ple rendiment. Em demana si vull café i aprofita per encendre una altra cigarreta a mig fumar. Mentre desplega el seu ordinador diu que avui tampoc s'escapa que algun noi o noia del teatre sàpiga d'un conegut o mig amic que hagin mort el cap de setmana. L'Edy s'encarrega de coordinar l'espectacle quan hi ha alguna visita. El director aprofita per a mostrar-me 'Un campesino de El Salvador', d'entre els milers de llibres dels prestatges aplegats darrera l'escenari. Fa vint-i-sis anys que va posar en escena la primera funció: 'Historias exactamente así', de Kipling. Han seguit, com a principals referents d'un repertori exitós, la història de la conquesta amb Fray Bartolomé de Las Casas i el martiri de Monsenyor Oscar Romero, que continua viu més enllà de Llatinoamèrica. Un parell d'anys abans de "fragar" el teatre, va viure a les muntanyes rebuscades de Sucre i Cochabamba, a Bolívia. Allà va creure en la necessitat del teatre per ajudar a desenvolupar les persones de contextos difícils. Més de tres-cents joves han passat per La Fragua. Des del 1979 ha girat per tota l'Amèrica

Central, Cuba, Colòmbia, Veneçuela, Estats Units i l'Estat espanyol, amb espectacles inspirats en la Bíblia i en la realitat social, política, econòmica. M'ensenya la llista llarga de projectes. Aquesta primavera sortiran a Tegucigalpa i a Guatemala. L'any que ve potser a Itàlia. A l'istme, el ritme de fugides als Estats Units és el pa de cada dia. 'La cosa és molt delicada. En comptes d'oferir alternatives, el govern es dedica a reprimir els joves, a desfer-los, assassinar-los. Així no podran adquirir mai el sentit de la professionalitat. Dissabte vam projectar 'Las uvas de la ira', de la novel·la d'Steinberg. Sort d'un grupet que va venir amb un professor. Els nanos no van entendre res de la pel·lícula, això que tractava dels mojos que travessen la frontera. Ara la televisió els enlluerna i els adorm amb tot el somni global'. Però aquest autèntic mestre amb accent gringo de Chicago no defalleix. Continua treballant amb l'esperança de fer créixer algun dia un altre Shakespeare o un Molière o un altre Lope de Vega. Tots aquests van néixer del poble –matisa– perquè el teatre neix des de baix. La darrera vegada que havia vist aquest jesuïta alt i prim va ser al Teatre Zorrilla de Santa Coloma de Gramenet. També duia els cabells llargs, blancs i recollits, i ulleres clares. No sé si les sabates d'aleshores estaven molt gastades com les que duu ara. A El Progreso, departament de Yoro, Hondures, fa mesos que no plou. Aquí ens conformem amb poc, aclareix el pare Jack.

**Xavier d'Edimburg**

## Blanca lluna a la mà

Sota la lluna blanca d'Azahra,  
una llum, encara més blanca,  
em porta el reflex de la teva mirada;  
desentenyinant el cel a l'atzar,  
fa baixar l'ofrena de la teva memòria,  
de la teva càndida,  
i aviat llunyana, companyia

Reclinada sobre aquell oreller de canya  
avui t'he tornat a recordar  
I he sentit l'abandó  
com una camella coixa  
en un pou sec i profund

La flama de vitalitat  
que cremava a tothora  
al nostre campament,  
avui es redueix al sord silenci  
que brolla de l'espantosa realitat;  
a les cendres de l'actualitat  
Quan tornaré a palpar la blanca lluna amb la mà?

Sota la lluna negra de l'última nit,  
encenc llumins desafiant el perill,  
l'un amunt, i l'altre avall,  
així de fàcil ho faig,  
perquè el foc sempre sigui pur

**L'Emigrant de Bhubaneshwar**

**LAMPISTERIA - ELECTRICITAT - AIGUA**

**CASALS**

Exposició i venda de tota classe  
d'aparells electrodomèstics

**Neveres - Rentadores - Cuines**  
**Objectes de regal - Llistes de boda**

Telèfon 93 844 81 35 EL RIERAL

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA