

Oferta lúdica y formativa

Verano 2002

Ideas y opciones
para un verano diferente

JOAN LARDÓ

Estamos a las puertas de un nuevo verano. Un buen momento para planificar nuestras vacaciones... y las de los más jóvenes de la casa. Hay muchas formas de aprovechar el tiempo libre que nos viene. Y muchas de ellas incluyen actividades de carácter lúdico o formativo: clases de refuerzo o

para que los jóvenes —y por qué no, también los no tan jóvenes— se diviertan y, de paso, sacar provecho de ello. Por ello, no resulta extraño que en la oferta lúdica que se presenta —en la formativa se da por supuesto— se potencien aspectos formativos y cultura-

Tanto el sector docente como el del ocio han experimentado cambios importantes en sus configuraciones

les, además de enriquecimiento y crecimiento personal. A la oferta privada hay que sumar la pública.

Los 'esplais' y 'casals' son dos de las mejores opciones para entretener du-

recuperación, idiomas, música, talleres, informática... ludotecas, 'casals', campos de trabajo, deportes... El verano puede dar mucho de sí, siempre que se aproveche bien el tiempo disponible. A lo largo de los años, tanto el sector docente dedicado a la preparación de estudiantes como el del ocio, han experimentado cambios importantes. El verano es una muy buena ocasión

rante el verano a los más pequeños de la casa, mientras los padres trabajan. En este sentido, la acción combina la consideración de la persona en su unidad y totalidad como parte esencial de un colectivo. Como consecuencia de esta doble concepción de persona y miembro de un grupo más amplio, los 'esplais' y 'casals' promueven una formación completa que atiende a la totalidad del ser humano: corporeidad, afectividad, entendimiento, voluntad en aspectos tan distintos como el intelectual, técnico, cultural, deportivo, estético, social e, incluso, espiritual 



Isabel Riera



Estades Lingüístiques a França

Quand?

Pour qui?



☎ 93 879 69 37
C/ Corró, 22
GRANOLLERS



Alliance Française
E-mail: Info@allianzafrancesa.es