



# LES ACTIVITATS ESCOLARS AL MUSEU

## Un pas més en el desenvolupament del programa d'activitats a les escoles de l'Associació Cultural.



Foto: Núria Pàmies

L'any 1987, a partir de la inauguració de les noves instal·lacions del Museu de Granollers dedicades als temes de ciències naturals a l'edifici rehabilitat de "La Tela", es va posar en marxa una nova línia d'activitats escolars en el marc del programa que gestiona l'Associació Cultural de Granollers en conveni amb diversos ajuntaments del Vallès Oriental.

Aquesta nova oferta va suposar un augment del nombre d'activitats que les escoles del Vallès Oriental poden contractar en un únic paquet en el qual s'integren activitats de cinema, música i teatre, programades amb l'objectiu fonamental de formar els ciutadans més joves i potenciar els hàbits del consum cultural comunitari.

La idea de l'Associació Cultural en oferir aquest programa anomenat "Activitats per a les escoles" és permetre que els futurs adults puguin gaudir lliurement de l'oferta artística i cultural que ofereix la societat. Per aquest motiu les activitats no es programen com a apartats complementaris del programa acadèmic, sinó com un nou front didàctic amb coherència pròpia i amb dues utilitats directes: el desenvolupament de la sensibilitat i la capacitat de la percepció de la individualitat de l'alumne en sintonia amb l'actitud del grup i l'enfortiment del vincle entre l'univers intern de l'escola i el que l'alumne es trobarà quan sigui adult.

Amb aquestes noves activitats, a "La Tela" de Granollers es va iniciar un procés d'ampliació de les activitats de ciències naturals. D'aquesta forma han estat recentment incorporades noves activitats de ciències socials (activitats entorn al coneixement de la nostra comarca, de la casa de pagès...), que ja s'estant desenvolupant a l'edifici principal del Museu de Granollers.

Amb aquest conjunt s'ha obert un front d'activitats d'iniciació i aproximació al medi natural i cultural, alhora que s'està promocionant un vehicle molt àgil de pràctica divulgativa de la ciència.

D'aquesta forma hom pretén potenciar la formació de futurs espectadors i usuaris de l'oferta cultural i dels equipaments públics.

Tots els esforços s'adrecen a cada element que compona la gestió d'aquest programa a fi de configurar un resultat coherent i de qualitat, que no seria possible d'obtenir sense la inestimable col·laboració de l'equip de mestres