

I sobre el Cine-Club del CIT?

E.S.: Jo diria que estava més en la línia de la Semana del Cine Español, que era un lloc on la gent hi anava per esnobisme.

ANAR AL CINEMA PER ESNOBISME

L.B.: Com a precedent del CIT també hi ha el "Vallès" que havia fet algunes sessions. No era lògic que el "Vallès" fes un Bergman i omplís el Majèstic, i que si nosaltres en fèiem un altre a la Casa de Cultura, en fóssim vint-i-cinc. Era una gent determinada perquè era el "Vallès", al Majèstic i perquè vestia, no perquè realment els interessés.

Esteu contents del què vàreu fer, de les pel·lícules que es van passar?

E.S.: Pel·lícules com "El Procés" d'Orson Welles no s'haurien vist a Granollers. Jo estic molt content que s'hagin passat totes aquelles pel·lícules.

L.B.: Estic content, tant jo com tot el grup de gent, perquè crec que s'han vist unes pel·lícules que no hagués estat possible d'una altra manera, haurien quedat perdudes.

Quina ha estat la relació del Cine-Club amb l'AC durant aquestes quatre dècades?

E.S.: Al principi, a les primeres sessions el Cine-Club i l'AC tot era el mateix. Més tard va haver la necessitat de tenir més entitat per el Cine-Club i el vàrem intentar legalitzar, cosa que nosaltres, els grans, vam començar i vosaltres vàreu acabar.

EL CINE-CLUB, UN DELS PUNTALS DE L'AC

L.B.: Necessitàvem una junta i uns socis del Cine-Club per poder-lo legalitzar i aquests van ser els de l'AC. Teníem la nostra pròpia junta. La programació que llavors fèiem tenia una forta càrrega ideològica i era completament independent de la junta de l'AC, que mai va interferir en ella.

De totes maners, es pot dir que actualment el Cine-Club és una de les coses que aguanta l'AC?

L.B.: Sí, és el seu suport a nivell pràctic. També és important destacar el cine infantil de l'AC, que es fa amb conveni amb l'Ajuntament, i veure com ha anat evolucionant cap a les escoles. Ara hi ha quinze mil nanos que van al cine i si s'hi acostumen una mica, malgrat la competència de la televisió, alguna cosa quedarà. Són tres pel·lícules a l'any, que potser no són moltes, però anar-hi amb l'escola i saber que el cine és una altra cosa, és important.

Actualment el Cine-Club de l'AC segueix funcionant, però ha perdut el club i s'ha quedat tan sols en cinema.

L.B.: Sí, és només cinema. És més una filmoteca en poquetes sessions que un cine-club.

Creieu que no es pot fer ara, no hi té cabuda un cine-club a Granollers?

E.S.: Seria difícil. Penso en la gent jove que conec, ja que la gent gran no



"El Procés" (Orson Welles)