

i de responsables dels equipaments que col·laboren en la preparació i el desenvolupament de les activitats.

Els motius de la incorporació de les activitats del museu a l'oferta de cinema, teatre i música, que es duia a terme des de l'any 1983, pretenen mantenir una relació d'equilibri entre l'oferta cultural artística i la científica. Era necessari integrar els museus (així com ho seria també en el cas de les biblioteques, els arxius i els altres equipaments culturals) en el ventall de possibilitats reals d'utilització que cada alumne en sortir de l'escola hauria de continuar utilitzant amb l'objectiu bàsic de l'enriquiment personal.

Al mateix temps, i com ha estat comprovat al llarg dels darrers cursos, és l'alumne qui indirectament indueix els pares a participar de l'oferta cultural i a utilitzar els equipaments, engrescat per la riquesa de l'experiència personal que ha experimentat en el marc de les activitats programades per l'AC. Són molts els pares que entren al museu estirats de la mà dels seus fills i hi descobreixen unes possibilitats de lleure i enriquiment cultural que no havien utilitzat per la distància dramàtica que es produeix quan l'hàbit no ha estat adquirit a la infància/edat escolar.

Després de dos anys d'activitats al museu, la valoració tant dels mestres com la dels alumnes que hi participen és altament positiva. Un aspecte difícil de valorar, però molt important, és el de l'augment de la sensibilització i l'enriquiment personal dels nois i les noies que han participat a les activitats. Al llarg dels darrers cursos més de 9.000 alumnes per any s'han apropat al museu i han tingut l'oportunitat de descobrir les possibilitats d'aquest equipament públic a l'abast de tothom. L'efecte, a llarg termini, esperem que sigui un augment dels visitants del museu així com de joves que vulguin col·laborar-hi en l'àmbit científic (participació científica).

En una situació en què la perspectiva del creixement de l'activitat cultural és fortament marcada per una tendència de consum cultural individualitzat enfront del consum cultural i comunitari, com a reacció a la tecnificació de la cultura i del lleure, experiències com la de les activitats ofertes i gestionades des de la nostra entitat suposen un instrument molt important que ha d'ésser motiu de satisfacció de totes les institucions i agents que hi són implicats, així com els socis que també la fan possible.

El repte, ara, rau en la millora i la diversificació del conjunt d'activitats i en l'ampliació necessària de l'abast d'aquest servei que ha tingut una acceptació que ha depassat l'àmbit comarcal.

Anna Pàmies



Foto: Núria Pàmies