



La Sala, amb l'escala al fons

i finestral a la planta, aquest de nova construcció, sense desdir-hi gens. Sobre el portal i sota la finestra central, la pedra amb l'enclusa i la data.

La planta té la gran entrada, altra habitació a l'esquerra que foren dependències i corts, i la dreta comunica amb el que ara és menjador i al seu temps fou el taller de ferrer, conservant el gran arc que fou la forja i la mateixa xemeneia, encara que adaptant-hi una nova llar més reduïda. Dit arc fou molt afectat per humitats de la quadra de vaques, que molts anys estigué a l'altra costat de la paret i que disgregà en part l'obra, peces de ceràmica corrent però cuidada construcció. Abans de la reforma el terra fou de pedra; a l'entrada, de cairons. Al fons, en línia del taller, un servei i la cuina, abans cuina i menjador. Armari empotrat i rústec, llar, armari de fons, fogons encara sense portelles, un arc cobrint-lo. Tot s'ha procurat conservar, també els sostres, excepte l'habitació a l'esquerra, en línia de la qual hi ha altra cambra, antigament el celler i rebost, i que ara comunica amb el garatge adossat exterior.

Del fons esquerra de l'entrada comença l'escala, poc modificada de l'original, sols un graó per guanyar alçada. Dos trams porten al pis, comunicant amb la sala i les habitacions.

La sala espaiosa, el sostre molt ben resolt, tant el gran cavall ornamental, com bigues i llates, ressaltant el blanc amb el cru pujat de la fusta. El