

ya escogido este camino. Porque Hilda es, a no dudarlo, un indiscutible maestro y si él quisiera podría hacer cosas muy grandes con su aplicado conjunto, ya que valores en el mismo no le faltan.

El día que Hilda se encuentre a sí mismo y decida tocar con sinceridad, el jazz habrá ganado mucho y nosotros, en el fondo, nos sentiremos satisfechos de haber contribuido con nuestro granito de arena a ganar para el auténtico jazz un valor indiscutible en la especialidad.

Amigo Bernard, los amantes del jazz esperan mucho de un conjunto que cuenta con el gran Don Byas, el excelente Molinetti y tantos otros... Ahora ¡tú tienes la palabra!

JORGE CONSTANZA VILA

Febrero, 1948

El Carnaval en Club de Ritmo

Con el esplendor y animación características de todos los años, se celebraron en nuestro Club los bailes finales de temporada, los días 8 y 10 de Febrero.

Nuestros socios acudieron con sus familiares casi sin excepción, pudiendo decirse sin temor a equivocarse, que se divertieron de lo lindo.

La pista apareció magníficamente adornada, dándonos una grata sorpresa, y se danzó copiosamente hasta altas horas de la madrugada, alternando en esta ocasión y con desprecio absoluto de la diferencia de clases y de razas, los negros, recolectores de algodón, con encofetadas damas dieciochescas, y apaches de los suburbios parisienses con candorosas campesinas zingaras y para el colmo de los colmos, hemos visto al mismísimo «Coyote» conversar amigablemente

con un miembro de la Real Policía Montada del Canadá.

El concurso de disfraces que se anunció previamente, fué extraordinariamente concurrido y el Jurado, constituido por el Sr. César Bulbena, el Sr. Director de la Orquesta Hollywood y la Junta Directiva de Club de Ritmo, se vió en un aprieto para distinguir entre tantas bellísimas señoritas y originales disfraces, dándose, después de largas deliberaciones, el siguiente fallo:

Disfraces

Primer premio: 200 ptas., Srta. Pepita Xicota, Muñeca trapo del 1800.

Segundo premio: 100 ptas., Srta. Simona Acero, Bailarina Cubana.

Tercer premio: 50 ptas., Srta. Rosa Castillo.

Primer accésit, de 25 ptas., a las Srtas. Nuria Garrell y Monserrat Subirás, pareja de Holandeses.

Segundo accésit, de 25 ptas., a la Srta. María Sitjá, Hada.

Comparsas

Primer premio: de 200 ptas., Comparsa «Negros de Georgia». Entre sus constituyentes identificamos a varios miembros de la famosa Compañía Gallego and his Boys.

Segundo premio: de 100., ptas. Comparsa «Zingaros» constituida por tres señoritas y tres jóvenes.

Primer accésit, de 25 ptas., a la Comparsa «Conjunto de Rumba» constituida por las señoritas Antonia Garrell, María Roy, Rosa Garrell y M.^a Victoria Garrell.

Como hemos dicho anteriormente, los disfraces presentados por nuestras bellas muchachas fueron muchos y variados, distinguiéndose particularmente los que anotamos a continuación:

Srta. Hortensia Sitjá, Sra. Parkinsonton.