



RECORTES DE PRENSA

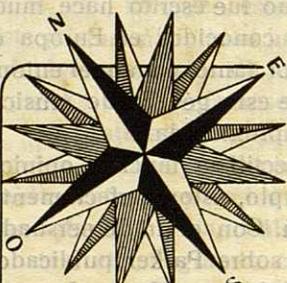
James Rushing, el antiguo cantante de Count Basie, sigue trabajando con un pequeño conjunto del que forman parte el gran trombonista Dicky Wells, Rudy Powell, que había trabajado con Fats Waller hace años, al saxo alto y clarinete, el contrabajista Walter Page y el baterista Harvie Lewer.

Interpretan, ante todo, blues del viejo repertorio de Count Basie, que le van a las mil maravillas a Rushing.

—Jimmy Yancey, uno de los pioneros del piano estilo «boogie-woogie» ha fallecido el 18 del pasado mes de septiembre en la ciudad de Chicago.

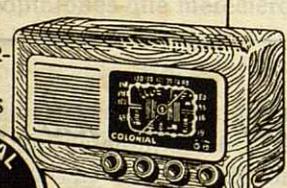
Cuando la boga del estilo «boogie», época en que fué redescubierto, al igual que Meade Lux Levis, grabó un gran número de discos para diferentes etiquetas.

(De «Ritmo y Melodía» - España)



**Todas las
latitudes**

CON
LOS MODER-
NÍSIMOS
RECEPTORES



COLONIAL

RADIO

REPARACIONES

**R
A
D
I
O

V
A
L
L
E
S**

De venta en

Plaza José Antonio, 10 - Teléfono n.º 439

Reparación de motores eléctricos

GRANOLLERS

**Socio: Nuestra Publicación debe ser
tu revista favorita.**

Señora...

Señorita...

¿Ha usado AGUA MILAGROS?

¿Conoce las propiedades de este maravilloso producto?

Agua MILAGROS

está indicada contra pecas, eczemas, granos, etc.

Agua MILAGROS

le proporcionará juventud y belleza

De venta en perfumerías

R. E. FRANCISCO DE HARO

Calle Barcelona, 161

GRANOLLERS

L. NICOLAU

Alcanza actualmente un gran éxito un cuarteto que dirige el saxofonista Charlie Ventura, con Buddy Rich (batería), que ha dejado recientemente la compañía de Josephine Baker, Chubby Jackson (bajo) y Marty Napoleon (piano). Este cuarteto se ha autodenominado "The Big Four", que significa «los cuatro grandes». (¡Lo que es modestia no les falta!).

—Herb Jeffries, el popular cantante negro que actuó durante mucho tiempo con la orquesta de Duke Ellington, ha dejado los Estados Unidos para dirigirse a Europa con intención de establecerse en Francia e Italia en plan de estudio.

(De «Musica de Jazz» - Italia)

El trombonista Jack Teagarden, después de dejar el grupo All-stars de Louis Armstrong, se presentó con su grupo en el Hangover Club de San Francisco el 22 de octubre.

Los músicos que forman a las órdenes de «Big T» Teagarden son: Jess Stacy, piano; Ray Bauduc, drums; Charlie Teagarden (su hermano), trompeta, y Bud Hatdh, bajo. Es muy probable que el clarinetista Barney Bigard deje también a Louis para unirse a Teagarden.

Por otra parte, Louis Armstrong ha hallado ya un buen sustituto para Teagarden. Se trata de Russ Phillips, un músico blanco de Denver, que se unió al grupo el 27 de septiembre en Nueva York.

—El más grande espectáculo de 1950 tuvo lugar en Manhattan, Nueva York, últimamente y ante 5.600 personas, al presentarse en el Carnegie Hall en un mismo contrato de jira tres de las más famosas personalidades musicales existentes actualmente en los Estados Unidos: Nat «King» Cole, la cantante Sarah Vaughan y la orquesta de Duke Ellington.

—Tan pronto como el pianista Oscar Peterson termine su actual contrato con la jira de *Jazz At The Philharmonic* de Norman Granz, el guitarrista Oscar Moore se unirá a él para formar un *Peterson Trio*, para futuros contratos. El tercer miembro de este trio será Roy Brown.

Ya que Moore fué el guitarrista original del viejo King Cole Trio, y ya que este último conjunto ha oficialmente desaparecido en la actualidad, se espera que el nuevo grupo de Peterson pueda llenar este vacío ofreciéndonos una versión modernizada de aquel famoso trio instrumental.

(De «Down Beat» - EE. UU.)