

Un «descubrimiento» de D. Pepe

—Pues, sí, D. Pepe. En el último número de la *Publicación*, usted nos hablaba de un batería.

—Sí, sí, ya recuerdo. Se trata de un descubrimiento. De mi descubrimiento.

—¿Y por qué dice mi descubrimiento?

—Porque nadie sabe lo que sudé para que aprendiera solfeo. Pero, al fin, el muchacho va a recoger el fruto de su constancia.

—Y ahora ¿le gusta la música, al chico?

—¿Que si le gusta?... Mire si le gusta, que muchas veces, cuando está hablando, para que las palabras salgan mejor las pronuncia cantando.

—¡Caramba! Debe ser una cosa seria.

—¡Vaya si lo es! El conjunto que le ha contratado aún no sabe lo mucho que vale. Con el tiempo vamos a tener un batería de categoría.

—Dígame su nombre.

—¿Hay necesidad de decir su nombre? Lo que pasa es que usted, D. Leoncio, se hace el sueco. Sabe, tan bien como yo, de quien estoy hablando, ya que muchas veces, en el cine, cuando pasaba por su lado gritando "¡Caramelos y bombones!", le daba un cigarro, ya que el muchacho aún no tenía la tarjeta de fumador.

—Sí, ahora recuerdo...

—No es que tenga que recordar nada. Usted ya lo sabía. A veces creo, D. Leoncio, que tiene un poco de antipatía al chico.

—De ninguna manera, D. Pepe. Como ya ha dicho, yo le daba algún cigarro...

—Vamos a poner los puntos sobre las íes. Usted le daba algún cigarro porque él, a su vez, le obsequiaba con algún caramelo, ¿no goloso!

—Bueno, bueno, D. Pepe, no nos enfademos. Y para que vea que yo participo de su admiración hacia nuestro simpático batería, le diré que con gusto oiré alguna anécdota suya si es que a usted no le es una molestia contármela.

—¡Qué molestia ni que ocho cuartos! Voy a contársela enseguida.

—Usted dirá.

—Pues estaba yo en la barbería Sarevilo...

—Repita usted ese nombre.

—Sarevilo he dicho. ¿O es que hablo en latín?

—No conozco ninguna barbería de ese nombre.

—Ni falta que le hace.

—Siga.

—Sigo, pero como continúe interrumpiéndome no vamos a terminar nunca. Pues como le decía, estaba en la citada barbería cuando delante del poste de gasolina de Can Rafelet...

—¡Ah, ya entiendo!

—¿Qué es ahora lo que entiende?

—No, nada. Siga usted.

—Decía que delante del mencionado poste de gasolina paróse un piano de manubrio y se dispuso a tocar su repertorio. En aquel momento pasó nuestro batería, que al darse cuenta de que yo estaba en la barbería esperando mi turno quiso obsequiarme con un concierto, y ni corto ni perezoso, con su código particular de señales dió a entender al del piano lo que quería. Este, sin terminar el bailable que tenía empezado, dió media vuelta y vino a pararse delante de la barbería dispuesto a interpretar lo mejor de su repertorio. El repetido batería entró en la barbería e inició la recolección para el piano, ante la estupefacción de todos, ya que no era un cliente habitual. No obstante se recaudaron siete pesetas,

con gran contento del pianista, que no se cansaba de tocar. Por cierto que éste, al terminar el primer baile, dió un frenazo de miedo.

—Si estaba parado ¿cómo podía frenar?

—Se lo voy a contar con todo detalle. El asno que tiraba del carretón y por tanto del piano, al terminar el primer baile se dispuso a marcharse con la música a otra parte, pero el pianista, satisfecho con las siete pesetas, llevó la contraria al asno, y para demostrarle que donde hay patrón no manda marinero, le dió un solemne garrotazo en el morro —el frenazo— que hizo temer a la clientela de la barbería que tendrían que recoger asno, carretón y piano...

—Una anécdota digna de un futuro famoso batería, D. Pepe. Lo más extraordinario del caso es eso de hablar y cantar al mismo tiempo. De veras que no lo entiendo.

LEONCIO GAITA

Agudice su memoria

1. Diga inmediatamente el nombre del inventor de la rueda neumática que se usa en los coches.

2. Aunque Vd. no los haya vivido, debe saber cuántos años bisieptos hay en un siglo.

3. Si en cualquier conversación sobre los «platillos volantes» oye hablar de SELENE, sepa que se refieren a...

4. ¿Recuerda cómo se llama el trompeta que vino a Barcelona con el conjunto de Mezzrow, y que entusiasmó por su gran calidad?

5. ¿Está enterado de qué arma provenía Napoleón Bonaparte?

6. ¿A qué animal debe su nombre la escuela filosófica de los cínicos?

7. La BILIS tiene dentro de su cuerpecito serrano la concreta función de...

8. Después de BLACK BROWN AND BEIGE Ellington compuso otra obra larga. ¿Puede decirme su nombre?

9. Para que no tenga que pensar mucho le doy una de fácil. ¿Qué instrumento toca Kid Ory?

10. ¿Qué jugador español ha marcado más goles al equipo de fútbol representativo de Portugal?

¿Quiere Vd. saber la hora exacta?

ADQUIERA UN RELOJ

DUWARD

RELOJ PERFECTO
LA TÉCNICA MODERNA DE LA RELOJERÍA SUIZA
FABRIQUE DES MONTRES DUWARD : TRAMELAN (SUISSE)

Representante exclusivo para Granollers y Comarca:
RELOJERÍA ANTONIO COLOMER
12 Calle Clavé, 12 - Granollers