

## II Sesión de Jazz comentado

El pasado día 22 de los corrientes tuvo efecto en los salones del Hotel Europa, con una distinguida y numerosa concurrencia, la "II Sesión de Jazz Comentado", que mensualmente viene celebrando nuestra Sociedad, bajo el siguiente orden de programa:

1. Comentario del día, por P. Gisbert (Blancos en orquestas negras).
2. "Alta Sociedad" y "Tiger Rag", por la Romano New Orleans Jazz Band, comentados por P. Crusellas y E. Farrés.
3. "Rabo de Algodón" (Ben Webster), comentado por E. Colomer.

Con un preámbulo del Sr. Puig, el socio Sr. Gisbert lee el "Comentario del día" bajo el título de "Blanco y Negro". En síntesis dijo que el Jazz es una expresión musical creada por los negros, pero que éstos no tienen una supremacía indiscutible sobre los blancos. Citó entre estos últimos a Marty Napoleón, Juan Tizol, Louis Bellson, Jack Teagarden, etc., que también formaron parte en los conjuntos negros.

A continuación los Sres. Crusellas y Farrés hicieron unos comentarios sobre las grabaciones "Alta Sociedad" y "Tiger-Rag", leyendo sus respectivas críticas que sobre los mismos aparecieron en nuestra publicación número 104, siendo agradablemente escuchadas.

Seguidamente el Sr. Colomer bajo el lema de "Ben Webster", aió a conocer varias grabaciones de la orquesta de Duke Ellington, efectuadas durante los años 1940 a 1942, en las que sobresale, en todas ellas, la actuación del saxo tenor Ben Webster. Destacó la gran personalidad de este saxofonista como uno de los más importantes solistas que ha dado a conocer la escuela de Kansas.

También mencionó la gran influencia que ha dejado sentir Duke Ellington, como compositor y arreglador, sobre la música de Jazz y haber dirigido siempre las mejores orquestas, que ha escrito varias obras de concierto y que fué uno de los primeros

músicos negros que han actuado en el Carnegie Hall de Nueva York.

Durante la audición de estas grabaciones se interpretaron dos de Mercer Ellington, insinuando el Sr. Puig al Sr. Ruera nos manifestara su opinión sobre la música de los dos Ellington, mencionando existe un profundo bache entre las obras de Duke Ellington y su hijo, siendo Duke muy superior a Mercer.

Y por último y fuera del programa establecido el Sr. Crusellas nos dió a escuchar las últimas grabaciones efectuadas por Lionel Hampton en París, siendo del agrado del auditorio, sobre todo los que teníamos, aún fresco el recuerdo de su grandiosa actuación en el Windsor de Barcelona.

PUC

## El Jazz y los Libros

Joachim E. Berendt ha reunido en un libro que titula «Jazz Optisch», un número de fotografías con texto muy documentado que demuestra los grandes conocimientos jazzísticos que posee este escritor alemán. Si los textos son interesantes, la atención del que hojea este libro se centra más bien en las fotografías, todas ellas de gran calidad y procedentes de los mejores fotógrafos.

Editado por Nymphenburger Verlagshandlung, Munchen 19, Hubertusstrasse 4, Alemania sobre papel couché, este libro puede ser adquirido por quien le interese al precio de 13.80 marcos, dirigiéndose a la casa editora.

\* \* \*

Con el título «The Wax Works of Duke Ellington», nuestro particular



amigo Benny H. Aasland, de Suecia, acaba de lanzar al mercado, después de varios años de compli-

cada búsqueda, un libro dedicado a reseñar de una forma rápida y precisa todas las grabaciones que ha llevado a cabo durante su larga carrera musical el más grande entre los grandes de la música de jazz: el famoso compositor y arreglador Duke Ellington.

Esta obra recopila todos los discos de Ellington con los diferentes números de edición en todo el mundo, llegando a ser lo más interesante que se ha publicado para los coleccionistas de discos.

Editado por su propio autor y presentado en tamaño de bolsillo, este libro puede adquirirse poniéndose en contacto con: Benny H. Aasland, Valdersvaegen, 22, Danderyd, Suecia.

A ambos agradecemos sus envíos y atención, felicitándoles por la labor que han llevado a cabo.

¿Qué pasará?...

Que PARSI lo apagará

¿Qué pasó?...

Que PARSI lo apagó



Representante para  
Granollers y comarca:

**JOSE GARRELL PEY**

Avenida General Mola, 97  
GRANOLLERS



Para sus banquetes y fiestas

**Salamero**

le alquilará toda clase de  
servicio

Centro Católico Teléfono 701  
GRANOLLERS

Servicios de Restaurante  
a precios económicos