

Actividades de la Sociedad

Conferencia en Canet de Mar

Muchas veces uno queda sorprendido del interés que existe para conocer la música de jazz y esta especie de sorpresa nos ocurrió en la conferencia que nuestro amigo y director de la revista, Esteban Colomer, dio en la población de Canet de Mar, el pasado día 4 de febrero, bajo el tema «Historia del Jazz».

Esta conferencia era organizada por la bibliotecaria señorita Flora Blesa y se celebró en las dependencias de la Biblioteca de la Diputación Provincial, a la que acudió numeroso público que siguió con atención y mucho interés la disertación que hizo el Sr. Colomer, el cual con sus comentarios y con las grabaciones, todas ellas de gran calidad artística, cautivó al auditorio con su excelente y concisa «Historia del Jazz».

Al final de la conferencia, a petición, fueron pasadas varias grabaciones de los «clásicos del jazz», siendo de remarcar el interés demostrado por varias señoritas.

Felicitemos a la señorita Flora Blesa y a sus compañeras organizadoras y les aconsejamos que procuren realizar estos actos de divulgación con asiduidad, ya que así quizás logren formar en su población un grupo de aficionados a la música de jazz.

Temporada de Cuaresma 1961

Con la llegada de las tradicionales semanas de Cuaresma, la sociedad organizó una serie de actos y representaciones teatrales de verdadero interés artístico, que nos demuestran las grandes posibilidades que existen en poder ofrecer a los asociados una verdadera actividad cultural.

Inició la temporada la Orquesta de Cámara de Granollers, bajo la dirección del maestro José M.^a Ruera, con un brillante concierto, en el que fueron interpretadas obras de Manfredini, Purcell, Sibelius, Grieg, A. de Grieg y Granados.

Por la variedad del programa y por la excelente ejecución de las obras, la Orquesta de Cámara consiguió un brillante éxito; prueba de ello fue el entusiasmo del público con sus aplausos.

El primer domingo, la Sección Dramática del Círculo Católico de Badalona puso en escena la comedia de Víctor Ruiz Iriarte (Premio Nacional de Teatro) «Esta noche es la víspera». Su actuación fue ajustada, consiguiendo una vez más

este grupo captarse las simpatías del público asistente.

II Semana del Jazz

Han empezado los trabajos de organización a fin de llevar a cabo la II Semana del Jazz en nuestra ciudad. Esperamos que la comisión supere a la realizada el año pasado, que tanta resonancia tuvo en toda nuestra región, consiguiendo con ello un digno prestigio para la sociedad.

Las orquestas de Granollers

Al llegar la fiesta de la Pascua de Resurrección, las orquestas de nuestra ciudad presentan sus formaciones con todas las innovaciones para la temporada que inician con esta festividad.

En el presente año ha habido bastante movimiento de resonancia, que ha promovido verdadera expectación entre los granollerenses, si bien resumiendo las orquestas son las mismas: Selección, Siracusa, Iberia y Astoria y han surgido el Sexteto Borrás y el Conjunto Pleyel.

Además la Orquesta Windsor ha reducido su formación a un conjunto de 6 profesores.

La Orquesta Selección continúa con la formación de 20 profesores, habiendo entrado a formar parte, como nuevos elementos, los profesores Alejandro Satorres, director y piano; Ramón Roca, batería; Pedro Serra, trompeta y Moncho Batista, cantor.

La Orquesta Siracusa está formada por 12 profesores, no habiendo ni altas ni bajas entre sus componentes.

La Orquesta Iberia la forman 11 profesores y han entrado a formar parte de la misma Ramón Vilá, director y piano, y Arturo Sitjá, bajo, quienes han suplido a los conocidos profesores Aurelio Font y Miguel Vicens, quienes después de muchos años de figurar en los conjuntos granollerenses han dejado esta actividad musical que realizan las orquestas.

La Orquesta Astoria, conjunto de 6 profesores, la mayoría de ellos muy jóvenes, tampoco se ha modificado.

El Conjunto Windsor está formado por

Mariano Vergés, saxo alto; Amadeo Parra, saxo tenor; Miguel Vergés, trompeta; Martín Civit, piano; José Pujolá, batería, y Antonio Comadira, cantor.

De los nuevos conjuntos tenemos al Sexteto Borrás, formado por Salvador Borrás, trompeta; Juan Llach, trompeta y ritmo; Vera, piano; Esteban Carreras, acordeón y piano; Pedro Mompert, batería, y Carlos Esquinilla, vocal. En realidad este conjunto ya actuó el pasado año, pero esta temporada ha puesto su sede en nuestra ciudad.

Y finalmente tenemos al Conjunto Pleyel, nombre que por primera vez se incorpora al historial musical de Granollers y lo forman José M.^a Ruera, piano; Ventura García, trompeta y cantor; José Doménech, batería; Crescencio López, saxo, clarinete y flauta; José Arenas, trombón y bajo, y Vicente Vacca, guitarra.

Felicitemos a todos ellos, deseándoles que todos los anhelos de superación se vean culminados con los mayores éxitos.

TROMBON

Bienvenida a «Aria Jazz»

Sabemos desde primeros de año que existe en España, además de nuestra Publicación, una revista dedicada a la música de jazz titulada «Aria Jazz» y dirigida por Tete Montoliu en colaboración con J. B. Bourbon.

Felicitemos al amigo Montoliu por esta nueva faceta en su carrera musical y le deseamos grandes éxitos en la misión que se ha impuesto, la de dotar a los aficionados con una revista de jazz profesional, empresa harto difícil de continuidad en un país que, como el nuestro, el jazz está considerado como música de minorías.

Hoy, al saludar a la nueva revista, nos es grato consignar que nuestra Publicación CLUB DE RITMO ha sido editada siempre en un plan totalmente amateur, lo que nos ha permitido subsistir como única revista española, dedicada exclusivamente a la música de jazz, durante los últimos quince años que se cumplen precisamente con la aparición de este nuestro número 180.

LIBRERIA CARBÓ

OBJETOS DE ESCRITORIO

Agencia Oficial FLEX

El mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423