



Actividades de la Sociedad

Navidades con nieve

Pasaron las fiestas navideñas de la forma que muchas veces soñamos, con nieve, pero tanta fue la nieve que cayó en nuestra ciudad que quedaron paralizadas todas las actividades y por consiguiente todos los actos anunciados fueron suspendidos, como asimismo y como medida de precaución fueron cerradas todas las dependencias.

Gracias a la nieve podemos decir que los granollerenses hoy saben perfectamente el estado ruinoso de nuestro local, por consiguiente, insistimos una vez más que, cuando se emprendan las mejoras de reforma contribuyan económicamente para que se realicen lo más rápidamente.

Matinal de Año Nuevo

Se celebró el día primero del Año 1963, la ya tradicional Matinal de Música con la que la sociedad saluda a toda España y a todos los aficionados a la Música de Jazz, a través de la Emisora Radio Nacional de España en Barcelona.

Actuaron los conjuntos Seven's, de Tarrasa, Boul Mich y Pleyel, de la ciudad y José Puertas, de Barcelona.

El numeroso público asistente salió complacido de la actuación de dichos conjuntos y esperamos que dentro del año se prodiguen los actos en esta sección de la sociedad.

Reunión general

Para el día 3 de Febrero está convocada la Reunión general de socios accionistas y eventuales que señalan los Estatutos. El orden del día será: Lectura y aprobación del acta anterior; Aprobación de Estados de Cuentas del año 1961 y del año 1962; Discusión y aprobación del Presupuesto para el año 1963 y Ruegos y preguntas.

Actividades diversas

... En las fiestas del Carnaval se celebrará un Baile Infantil y el típico «Ball de Donzelles», en el que los niños asistentes serán obsequiados con juguetes, por gentileza de Jabones Camp, elaboradores del popular Jabón Elena.

... En el Baile de Trajes, del martes por la noche, serán adjudicados valiosos premios, entre los cuales habrá un reloj para señorita y uno para caballero, donativo de la prestigiosa marca «Festina».

Dixieland en Disneyland

Lentamente pero con seguridad, Walt Disney se convierte en el eficaz padrino del Jazz tradicional. El tercer programa «Dixieland en Disneyland», presentado en el extravagante parque de atracciones de Anaheim (California), se reveló minuciosamente preparado y muy logrado.

Fue en un decorado evocando el río Mississippi y sus orillas donde se desarrolló este festival de Jazz en miniatura. Millares de sillas, instaladas para dicha ocasión en los taludes del «río», permitieron a una multitud maravillada asistir al programa de esta encantadora manifestación.

En un «riverboat», los Young men from New Orleans, Michael Delay (tp), Paul Barnes (cl), Harvey Brooks (p), Alton Redd (dms) y Johnny St. Cyr (banjo y director), abrieron el espectáculo. Después que el empresario Frank Bull hubo expuesto resumidamente los hechos que concurrieron en el nacimiento del Jazz, el sexteto de Teddy Buckner — Willie Woodman (tb), Caughey Roberts (cl), Chester Lane (p), Arthur Edwards (b) y Jesse Sailes (drm) — ocupó su sitio en una balsa.

La continuación del programa consistió en una sucesión de orquestas tradicionales cuyos miembros aparecieron vestidos con camisetas rayadas y pantalones de batelero, unos en balsas, en riverboats otros. Fue así como los espectadores pudieron ver y oír uno tras otro a los conjuntos The New Orleans All Stars de Joe Mares con Thomas Jefferson (tp y vol),

Walden «Frog» Joseph (tb), Chink Martin (tuba) y Paul Barbarin (dm); The Firehouse Five Plus Two que como es sabido, nacieron hace catorce años en los estudios Disney; The Dukes of Dixieland cuya excelente sección rítmica compuesta por Gene Shroeder (p), Herb Ellis (g), Bob Casey (b) y Charlie Lodice (dm), asombró al crítico Leonard Feather. Al sexteto de Louis Armstrong, también presente se le juntaron en esta ocasión Kid Ory y Johnny St. Cyr: tres miembros del Hot Five de célebre memoria se reencontraron para interpretar Muskrat Ramble escrita por Kid Ory para una de sus primeras grabaciones con Satchmo.

Todas estas formaciones obtuvieron un enorme éxito popular, pero fueron las Clara Ward Singers las que, por su extraordinario dinamismo y fuerza comunicativa, desencadenaron el entusiasmo. La reunión de todos los intérpretes del espectáculo en los tres puentes del Mark Twain, riverboat de Disneyland, un When the Saints hien aderezado y gran cantidad de fuegos artificiales fueron los elementos del cuadro final.

Después de este éxito el espectáculo «Dixieland en Disneyland» no dejará ciertamente de adquirir mayor amplitud. Walt piensa, por otra parte, ampliar su celebración a varios días con el fin de permitir con ello que una mayor cantidad de espectadores puedan acudir a recrearse con la atmósfera un poco en desuso de Nueva Orleans.

... Sabemos que se están realizando los trabajos oportunos para celebrar, durante la Cuaresma, representaciones teatrales.

... También que diversos socios están gestionando la formación de la nueva sección de Cine-Club.

... Que un grupo de socios aficionados al cine, han realizado un film que lleva por título «Joc brut», que en una sesión especial será dado a conocer públicamente.

TROMBÓN

JUVENTUDES MUSICALES

Nos es grato consignar que se están realizando las gestiones oficiales para la creación de la Delegación de Juventudes Musicales en Granollers. El pasado 25 de enero tuvo lugar un Concierto, por la Orquesta de Cámara de las Juventudes Musicales de Barcelona, en la Fundación P. Maspons Camarasa. Felicitamos a la comisión organizadora por el brillante éxito obtenido en la iniciación de sus actividades.