

Garrell i Antoni García, va visitar el passat dimecres dia 2 de Març a n'en Francesc Llobet, batlle de la nostra ciutat, el qual va demostrar molt interès en la tasca que s'ha emprés i va prometre incloure en el pressupost municipal d'enguany una important partida per participar en aquesta campanya popular d'edició de l'obra del mestre Ruera. La quantitat no es farà pública fins que no mostrin el seu acord els regidors de l'Ajuntament. Va prometre, però, defensar personalment la proposta al consistori, fent seva l'inquietut popular.

Ja s'han rebut les col·laboracions per un total de tres-centes-vint-i-cint mil pessetes.

BONA ACOLLIDA DE LA SUBSCRIPCIÓ POPULAR PER L'EDICIÓ DE L'OBRA RUERA

Després dels primers passos efectuats per la Comissió, cal dir que la idea d'obrir una subscripció popular per a poder enregistrar l'obra «EMPURIES» del mestre granollerí Josep M^a Ruera, ha tingut molt bona acollida.

Tal com s'anunciava a la primera nota informativa, s'han fet els passos per quedar d'acord amb el mestre Antoni Ros-Marbà, Director de l'Orquesta Sinfònica «Ciutat de Barcelona», perquè sigui aquesta, juntament amb la Cobla del mateix nom, les que executin l'enregistrament. En Ros-Marbà, gran admirador de la tasca del mestre Ruera, no ha defugit gens ni mica l'encàrrec i des del primer moment està molt interessat en portar-lo a terme. Es possible que l'obra no es pugui enregistrar fins al mes de Maig, doncs en l'actualitat hi ha un estira i arronça entre els músics de tot l'estat i les cases gravadores a causa de les quotes que volen cobrar d'aquí en endavant els músics i que representa un 50% d'encariment sobre els preus que regien fins ara.

El pressupost de gravació d'«Empúries» comptat amb els preus que volen impossar els músics arriba fins a un mil·lió nou-centes mil pessetes. A part s'haurà de comptar la gravació de les peces musicals que acompanyaran «EMPURIES» en el disc de llarga durada, i posteriorment els preus que s'estableixin amb la distribuïdora, que sembla ser que serà la Casa Columbia.

Ens trobem doncs davant d'una campanya, que per aconseguir l'èxit cal que arribi als dos mil·lions dues-centes mil pessetes aproximadament.

En l'actualitat es porten recollides tres-centes vint-i-cinc mil pessetes. Evidentment encara falten moltíssimes aportacions de gent ben granollerina. Estem doncs tan sols al començament de la campanya popular.

La Comissió, que s'ha incrementat amb la presència dels senyors Angel Parera, Amador

COMPTES CORRENTS OBERTS A LES CAIXES D'ESTALVI

Es poden fer aportacions a nom de «COMISSIÓ EDICIÓ OBRA RUERA» als comptes corrents oberts a:

Caixa d'estalvis Laietana	N-365-7
Caixa d'estalvis de Sabadell	1.120-09
Caixa d'estalvis i Mont de Pietat de Barcelona	395-40

Requadre dels comptes corrents a on es poden fer aportacions per a l'edició de l'obra Ruera.

Caixa d'estalvis Laietana	365-7
Caixa d'estalvis i Mont de Pietat de Barcelona	395-40
Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'estalvis	8906-18
Caixa d'estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona	2121-53
Caixa d'estalvis de Sabadell	1120-09

Més endavant s'obriran comptes corrents a les altres dues entitats d'estalvi de la nostra ciutat.

COMISSIÓ «EDICIÓ OBRA RUERA»

A SANT CELONI: FINS QUAN?

Fum, gent una mica carregada, no es veu res, hom s'ofega, desmaia, alguna garrotada, massa gent (més del triple de la cabuda normal), incomoditat soroll infernal, xivari que no deixa sentir la música ni gaudir-ne, venda d'alcohol a menors de 16 anys. Poden entrar-ne de més petits de 14 anys, gairebé no hi ha llum.

VULL FER CONSTAR QUE NO SOC PAS CAP VELLÀ!

Cal preguntar-se qui té la culpa: l'Ajuntament, la Inspecció, l'amo (explotador del negoci)? DE QUINA MANERA ENS ESTAN EXPLOTANT!

— Fins quan?

— Quan tindrem Ajuntaments capaçs de frenar els abusos i potenciar la cultura?

Fa pocs dies, en una «baralla de discoteca» a Barcelona va morir un jove. A quí ho hem d'agrair?

NOMES A ELLS: ALS EXPLOTADORS DE LA JUVENTUD

— Amos dels locals

— Ajuntaments que no potencien gens ni mica la cultura i en canvi fan la vista grossa davant la corrupció, perquè és molt més senzill.

Malauradament el jovent no sap com passar el temps, víctima d'un sistema que ens ha ensenyat a no pensar ni tan sols podem divertir-nos, com ho prova el fet que com xais anem a les discoteques: nosaltres en som uns. Però ens agrada la música i creiem que aquesta no és pas la millor manera de guadir-ne ja que les discoteques només són un producte d'aquesta societat de consum que tots estem patint.

El que pretén aquest escrit és fer una crida al jovent local per reivindicar uns drets que fins ara ens han estat negats com és el de la participació directa a les decisions que pren el Consistori en els aspectes que ens pertanyen, com pot ésser la programació de la Festa Major (els joves fins ara n'hem sortit força mal parats). VOLEM QUE DEIXIN DE CONSIDERAR-NOS CIUTADANS DE SEGON ORDRE!!!

La Delegació Local de la Joventud reb (segons rumors) 1.000.000' de Ptes. de subvenció. ON VAN A PARAR AQUEST DINERS? POTSER CALDRIA QUE ENS EN APROFITESSIM TOTS!!!

La joventud de la classe obrera som els discriminats, marginats com sempre ja que són els que disposem de menys mitjans per a cercar aquelles coses que no trobem al nostre poble.

L'Ajuntament hauria de plantejar-se de buscar solució per aquest greu problema. No volem seguir éssent els més perjudicats. S'hauria de treballar perquè hi aguessin actes culturals subvencionats. No deixar que un cacic s'aprofitin de la manca de diners per a organitzar «esplai» pel jovent; al cap i a la fi a ells només els interessa omplir-se les butxaques com estan fent des de massa temps ençà i no els preocupa si el que munten és el més adient per als joves.

HO PENSEM SOVINT. HO EXPOSEM ENTRE NOSALTRES: MUNTAR AQUEST RECITAL, FER AQUELLA CONFERENCIA. ANAR A CERCAR AQUELL GRUP DE TEATRE

No divagem! No somiem! Baixem de les boires!

LA IDEA CAU SEMPRE AL SAC DE LES ESCOMBRERIES. TOTS CO-NEIXEM EL PROBLEMA: Manca de mitjans econòmics. Manca de suport a les nostres idees.

Santi Santamaria de Sant Celoni