

ESPECTÁCULOS

JUANA AZORIN (La Juglaresa), actuará el próximo sábado, por la noche, en el salón-teatro anexo a la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S., presentada por «ESTILO»

Deseoso nuestro semanario de que nuestra ciudad pueda evadirse, de cuando en cuando, de la vulgaridad y mal gusto que asfixia a los espectáculos locales, ha organizado un recital de poesías por Juanita Azorin, la moderna juglaresa. Sobre la personalidad y la magnificencia del arte de esta gran recitadora no cabe hacer comentarios, su nombre es suficientemente conocido y elogiado de todo el público culto de España, para hacer innecesaria cualquier consideración que nosotros hiciéramos y que pudiera parecer interesada. Ha dicho Emilio Carrère, en un artículo publicado en el diario «Madrid», que Juanita Azorin «es un milagro del temperamento» y que «hay en ella un valor de sinceridad, de gracia poética, dominando el artificio. Es la inspiración, el hada misteriosa la que afluye de sus ojos porfundos, la que canta en sus labios, la que vibra en su cuerpo de tanagra auribronceada». Estas palabras llegan a decir algo de toda la gracia sentimental y artística que «La Juglaresa» pone en sus recitales.

Valora y da un especial realce a este festival, el hecho de que las ilustraciones musicales que acompañan a las poesías, sean del maestro Morató, hijo de Granollers y gran amante de nuestra ciudad.

Estamos plenamente convencidos que dicha velada será bien acogida por todo el público selecto de Granollers y que su asistencia al mismo, hará posible que ESTILO pueda continuar la labor cultural y recreativa que, con el presente recital de poesías, inicia.

Juicio crítico de la prensa de Madrid, con motivo del primer recital de JUANA AZORIN

ARRIBA (núm. 333). — «Se ha revelado Juana Azorin como una felicísima intérprete de la poesía moderna. Sus facultades de actriz, unidas a su sensibilidad, revelan al público todos los secretos del poema, agitándolos con una vibración honda y auténtica que sólo puede transmitir quien posee un temperamento.

El público la hizo objeto de un cariñoso homenaje...» A. DE OBREGON

A B C (núm. 10.660). — «... Juana Azorin en muchos aspectos supera a Berta Singermann y se acerca a la maestra de este género de evocaciones que es Ruth Draper...» LUIS ARAUJO COSTA

YA (núm. 331) — «... Juanita Azorin demostró en su recital del domingo por la mañana, poseer ampliamente inteligencia y fina sensibilidad. Fué aplaudida con sincero entusiasmo hasta obligarla a recitar fuera de programa...» RAIMUNDO DE LOS REYES

ALCAZAR (núm. 1.189). — «... Juana Azorin tuvo ocasión de corroborar la alta opinión que de su arte teníamos, y fué su actuación en Fontalba, verdadero refrigerio espiritual premiado con reiteradas ovaciones. F

MADRID (núm. 324). — «... Juana Azorin se reveló como recitadora magnífica. Figura gentil y delicada, voz de oro, intuición rápida, expresión rítmica... En ella se aunan el temperamento y el talento, los hábitos de fina actriz y la gracia de mujer culta y sensible.

El triunfo de Juana Azorin, más que recitadora, animadora, marca una personalidad lírica por esencia, presencia y potencia...» CRISTOBAL DE CASTRO

INFORMACIONES (núm. 4.800). — «Constituyó este recital un rotundo y clamoroso triunfo para la gran actriz, feliz intérprete de la poesía española e hispanoamericana, dotada de una exquisita sensibilidad y en posesión de la maestría declamatoria necesaria para trasladar al espectador las emociones del verso y aún para corregirlas y aumentarlas por obra y gracia de la inteligencia y del temperamento de la recitadora...» ALFREDO MARQUERIE

HOJA OFICIAL DEL LUNES (núm. 57). — «... Su voz es agradable y de limpias modulaciones; su ademán, sobrio y justo; su mímica, precisa y convincente. Hace, además, un cabal estudio de la fonética y toma los acentos con arte y justeza.

No vacilamos en calificarla como la mejor de nuestras recitadoras...» A

SALÓN-TEATRO ANEXO A LA JEFATURA LOCAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

SABADO, 9 AGOSTO DE 1941

A LAS 10 DE LA NOCHE

Recital Poético por JUANA AZORIN (LA JUGLARESA)

Con un programa compuesto de cuatro partes, a base de poesías de Villaespesa, A. Escuder, A. S. de Larragoiti, M. Machado, Rubén Darío, Edgar A. Poe, Campoamor, Gabriel y Galán, Alfonsina Storni, etc., etc. : Ilustraciones musicales del maestro Morató
Sesión de Gala :: Los modelos que lucirá la Srta. Azorin, son de la casa Patou, de París
PRECIOS: Palcos con 6 entradas, 22 ptas. :: Invitación butaca numerada, 3 pesetas
Invitación entrada general, 2 pesetas (Detalles por programas)

TEATRO

**«Un marido a precio fijo»
en el cine - teatro Coliseum**

La comedia «Un marido a precio fijo» presentada el domingo pasado por la compañía de Ana M.^o Noé, mereció la aprobación de nuestro público, tanto por la valía artística de sus componentes, como por la novedad de su género, ya que es esta la primera compañía de comedias que vemos desfilar por nuestro escenario en lo que va de temporada.

El argumento, sin destacar por su originalidad, tiene un fondo atrayente y aleccionador, aunque menos interesante que la novela que ha servido de motivo para su escenificación, por dejar entrever desde sus primeras escenas un desenlace, que, por lo previsto, ofrece menos emotividad que el final del segundo acto, que es lo mejor de la obra.

La interpretación magnífica, destacándose la actuación de la gentil actriz Ana M.^o Noé, personaje central que hace una verdadera creación en su papel de protagonista, muy bien secundada por el actor Pedro Porcel y los demás personajes que intervienen en el desarrollo, los cuales forman un seguro y acabado conjunto, como corresponde a la categoría de una compañía que ha sabido mantener en el cartel del teatro Romea de Barcelona, la citada comedia, durante dos meses consecutivos.

El público premió con sus nutridos aplausos, la acertada actuación de los artistas.

NIROL

TELÉFONO DE «ESTILO: 284»

Radio-Piloto

Sta. Esperanza, 7 Teléfono 244

Radio-receptores americanos desde 400 pesetas

Gran surtido en
**Gramolas
y Discos**

de las últimas creaciones

Radio-Piloto

VENTAS AL CONTADO
Y A PLAZOS