

# NUESTRO INVITADO

## Josep Marqués i Baró

### Director de la Coral Infantil

Nuestro invitado, empleando términos deportivos, es un joven valor de la cantera local, que pese a su juvenil edad, goza en la actualidad de una merecida e indiscutible popularidad, dentro del campo musical. Su personalidad, su sencillez y amabilidad, le han hecho acreedor del afecto y simpatía de todos que le conocen, y de una manera especial de los «Petits Cantaires» de la Coral Infantil. Inútil sería buscar más adjetivos para plasmar la figura de este constante e inquieto impulsor del Folklore cata'án, y mis modestas palabras quedarían difuminadas por el prestigio arrollador que distingue y caracteriza a Nuestro Invitado.

Así contesta a nuestras preguntas.

—Señor Marqués. ¿Cuándo y dónde nació?

—El 19 d'Agost del 57, aquí a Granollers.

—¿Tiene hermanos?

—Sí, som tres germans.

—¿Trabaja o estudia?

—Estudio.

—¿Por qué dirige al Coro Infantil de la Sociedad Coral?

—Un amic meu em va dir que la Societat buscava una persona, i aquí estic.

—¿Se considera un buen Director?

—La resposta la tenen que donar els altres; però considero que tinc molt per aprendre.

—¿Qué virtudes, cualidades o secretos, se necesitan para dirigir un Coro?

—En primer lloc, principalment, és que t'agradi. Sapiguer música i... aprendre.

—Aparte de dirigir, ¿qué otra faceta cultiva dentro del campo musical?

—Estic estudiant guitarra.

—¿Cuántas horas dedica diariamente a la música?

—Com a mínim, una o dues.

—¿Cree que este amplio panorama cultural está al alcance de todas las clases sociales, o por el contrario está reservado a un minoritario número de privilegiados?

—Per desgràcia, en el nostre país, les activitats musicals no han estat recolzades ni molt menys fomentades; i això ha repercutit molt en les motivacions culturals de la joventut.

—Ud. dirige un Coro Mixto. ¿Cuántas voces lo componen?

—Més o menys unes cinquanta. Quatre cordes: dues masculines i dues femenines.

—¿Le crean muchos problemas?

—Indubtablement més dels que tinc a la Coral Infantil; en qüestió musical.

—¿Cuál es a su juicio la edad ideal, si es que realmente existe edad ideal, para empezar a cantar?

—Crec que no hi ha edat límit; però per entrar en una coral infantil, penso que l'ideal és tenir uns set anys. Encara que últimament s'han fet experiències, força positives, amb grups de nens de cinc-set anys. Naturalment el programa d'activitats és diferent.

—No es ningún secreto para nadie, y Ud. lo sabe muy bien, que las Corales Claverianas, casi todas están sufriendo una especie de crisis de voces. Las personas mayores marchan, los jóvenes no vienen, etc., etc. ¿Podría ser la solución a este difícil problema la promoción constante y exhaustiva de estas Corales Infantiles?

—Sería una solución, pero hi ha un interval d'edat (14-18 anys) en que els nens no poden prosequir, almenys en moltes poblacions. Crec que una solució de continuïtat serien les corals juvenils, i a partir d'aquí vindrien les corals mixtes i les claverianes.

—Estamos hablando de Corales Infantiles y tal vez juveniles. Pero, ¿les atrae a nuestras jóvenes generaciones la Canción Claveriana?

—A la joventut actual l'interessa més el cant mixte, però amb un bon enfoc podrien existir, i molt bé, les dues.

—Si tuviera que dar un pronóstico rápido y tajante sobre este tema, ¿cómo calificaría el momento actual del Folklore Cata'án?

—Crec que està en una fase de puja i, el que és més important, va interessant a la joventut.

—La Sociedad Coral «Amics de la Unió» organiza en el presente año la Trobada de Corales Infantiles. ¿Por qué precisamente en Granollers?

—Després de la Gran Trobada del passat any, el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya ha canviat l'estructuració de les trobades, solament per a aquest any. Ha ofert l'organització de trobades a unes 15 corals. Hi hauran varies trobades a l'hora, en els nens es coneixeran millor.

Nosaltres els de Granollers ens hem compromès a organitzar-ne una.

—¿Cuántos Coros participarán?

—Set o vuit.

—¿Número de cantantes?

—Entre nens i nenes, uns 350.

—¿Qué representa para la Ciudad en general y para la Sociedad Coral en particular la celebración de esta Trobada?

—El poder participar en l'extraordinària obra cultural que realitza el Secretariat de Corals Infantils.

—¿Qué acogida tienen por parte del público estas grandes manifestaciones culturales y recreativas?

—Hi ha vegades de tot. L'any passat va ésser un èxit. Les trobades petites són, en general, molt ben acollides en pobles petits, perquè tot el poble hi participa. En ciutats grans com Granollers, és diferent, però malgrat tot respon a la gent, i espero que aquesta vegada entre tots la Trobada té de ser un èxit.

—Volvamos de nuevo al Coro Infantil. ¿Cuál es la frecuencia de ensayos?

—Una vegada per setmana i durant una hora i mitja.

—¿Cuántas actuaciones a lo largo del año?

—Per ara el promig és d'unes deu.

—¿Són suficientes?

—Si s'aprofiten bé, sí.

—En su corta pero brillante trayectoria como Director, ¿qué es lo que recuerda con más agrado?

—La X Trobada de Corals Infantils de Catalunya, dirigida per l'eminent director Antoni Ros-Marbà.

—¿Lo que menos le gustó?

—Generalment, si hi ha coses dolentes, és millor oblidar-les.

—¿Qué es para Ud. la música?

—Una gran amiga.

—Dígame el nombre de un músico.

—Joseph Haydn.

—¿Es Ud. vanidoso?

—Em sembla que no.

—¿Romántico?

—Algunes vegades.

—¿Sincero?

—Sí.

—¿Se enfada con frecuencia?

—Poques vegades.

—¿Su «hobby» preferido?

—La música.

—¿Novia?

—Actualment no.

—¿Su mayor virtud?

—M'agrada molt conèixer les coses de la vida.

—¿Su más acusado defecto?

—A vegades em manca constància.

—¿Qué libro le gustaría leer?

—Algun tema divertit.

—¿Proyectos para el futuro?

—Envers la música, intentar aprendre el màxim, i elim'nar defectes.

—Gracias «Amic» Marqués, prosigue en esta labor cultural tan importante, y que los éxitos te sonrían.

A. G.