

ciant una solemnitat; disposan las mestressas de las casas que 's netejin los carrers y que sian regats desde dita plasseta á la de la iglesia parroquial, aixó es, aquells per los quins te de passarhi una imatge de la Sobirana dels Cels; y moltas son las donas y noyas que pera acompanyarla s' afanyan en posarse 'ls mellors vestits, entre las que si hi comptan especialment las que portan aquell dolcíssim nom que l' endemá celebra la Iglesia.

En sent las set, la Reverent Comunitat, entonant lo *In exitu Israel* etc. se dirigeix desde la iglesia parroquial á la de Sant Francisco de Paula, ahont després de cantarse las completas s' organisa la professó, durant quin curs los capellans cantan l' *Ave maris stella*, alternant aquets cants ab música d' orquesta en los anys en que n' hi ha. La imatge de la Mare de Deu va sota talem, que acostuman á portar alguns dels joves mes lliuhts de la vila; acompanyan al concurs las administradoras de la capella de la Mare de Deu.

Un cop s' ha arribat á la parroquia 's deixa la imatge, també á sota talem, al mitj de la iglesia guarnintshi un petit altar y l' endemá, festa de l' Assumpció, s' hi celebra de primer Missa ab Comunió general que es expresment pera l' Associació de Fillas de Maria y després ofici solemne, comensant á la tarde las funcions del octavari, fins lo dia 23 en que á las set de la tarde (1) es portada la imatge com lo dia 14, al seu lloch de la iglesia de Sant Francisco, deixantse allí després de resar lo Sant Rosari.

Hem dit expressament lo seu lloch perquè no 'n pot tenir d' altre. Anem á fer una mica d' historia. En la iglesia que hi havia en l' antic Hospital d' aquesta vila, situat en lo carrer de Corró, s' hi veneraba en un siti especial (2), de quinas parets hi penjaban retauls ab figuras dels Apostols del Senyor, una imatge de la Mare de Deu, la que al deixar d' haberhi iglesia en dit Hospital, va ser trasladada

á la parroquial. Mes, tal vegada per lo fervor extraordinari d' algun devot dels barris aquells, tot d' un plegat y sense que 'l públich ne sapigués res, la imatge de que 's parla, varen trobarla á la iglesia de Sant Francisco. Y allí si gué deixada per sempre mes.

Anys endarrera una senyora d' aquesta vila, ab sos propis recursos y ab los que 's procurá, pogué adquirir la rica imatge ab son sepulcre que avuy se venera; encara, donchs, que no sia la mateixa, 's té en compte lo succedit ab la primera, treguentse solament vuyt dias al any.

Per acabar direm, que la festa religiosa que motiva aquest article, conta ja algunas centurias, com nos ho demostra una nota del Arxiu municipal que volem transcriure textualment, ab lleugeras modificacions encaminadas á sa mes fácil comprensió. Diu aixis:

«En nom de nostre senyor Deu e de la gloriosa verge María mare sua. Amen. A quatorze del mes de Agost MDXXXIII per en Berthomeu Pujalt administrador lany present de la vila de Granollers fonch (fou) principiada e introduyda una solemne professo a honor y reverencia de la Assumpcio de la gloriosa Verge Maria. Fonch portada ab molta solemnitat la imatge de la verge Maria del sepulcre de dit hospital a la sglesia de dita vila e aqui stech (estigué) per tota la octava e al cap de la octava ab solemne professó fonch tornada al dit Sepulcre. E foren fetes XI diademes per los apostols y VIII cabelleres de carem ab quatre parells de ales per a quatre angels ab sos gorniments de ferro per tenir les ales.»

Y á continuació s' hi llegeix, que á 22 de Novembre de 1532, per lo R<sup>m</sup>. don Joan Miralles, arquebisbe thessalonissense, havian sigut otorgats 80 dias de perdó als devots que diguessin set ave Marias devant del sepulcre d' aquesta imatge, que es de suposar, era la que siguié sotstituïda per l' actual.

J MASPONS Y CAMARASA.



(1) Una nota obrant á l' Arxiu Parroquial corresponent al any 1772, nos diu que era costum fer la cerimonia en qüestió á las 6 de la tarde. V. *Diversorium Ecclesiæ Granullariorum, secundum partem*, fol. 669.

(2) Al ser destinat l' edifici á representacions dramáticas, aquest a petita dependencia serví de bastidors.