

Joan Abelló:

«Se'm reconeix més a l'estranger que aquí»

En Joan Abelló i Prat va nèixer a Mollet l'any 1922. Recorda tenir dibuixos des que tenia set anys. Als catorze anys feu, per primer cop, una exposició. Quan va acabar el servei militar va decidir marxar a l'estranger. Eren els anys de la post-guerra i viure a Espanya de la pintura era quelcom molt difícil. Anglaterra, Alemanya, França, Marroc i Madrid han estat els països on el pintor molletà ha treballat. Fa tres anys que va instal·lar la seva residència a Mollet.

Els anys posteriors de la guerra civil no foren gens fàcils per la població. Més encara per un pintor. Per aquest motiu, Joan Abelló, decideix marxar d'Espanya. «Vaig estar deu anys a Anglaterra, a Londres i Ox-

ford principalment. El fet de ser fora del teu país fa que t'acostumis a la vida d'aquell país. Posteriorment, vaig marxar a Bèlgica, on vaig ser-hi deu anys més. Allà ja se'm considerava com un pintor belga. Després de



ACIME, S.A.

Avenida Calderó, 3 Telf. 593 01 81 (3 líneas)
MOLLET DEL VALLES
Fax: 570 22 50

VESTUARIO LABORAL

Mecánico	Carpintero	Hostelería
Electricista	Pintor	Estheticien
Albañil	Fontanero	Despacho
Sanitario	Peluquero	Uniformes

CALZADO SEGURIDAD

Zapatos	Botas	Zapatillas
Chirucas	Sandalias	etc.

ROPA DE AGUA Y FRIO

Chaquetas de borreguillo	Traje de agua
Traje ingeniero	Impermeables
Anoraks	Botines
Botas de agua	Chanclos

ROPA DOMESTICA

Delantales para ama de casa/batas
Manguitos, Guantes, Ropa de mercado, etc.

Protección oído, Cascos, Guantes
Manoplas protección ocular
protección bucal, etc.

Bèlgica, vaig instal·lar-me a París, on vaig ser-hi vuit anys. Al Marroc vaig anar tot i que vaig viure dos anys i després, tres anys a Madrid». El pintor Abelló va viure dos o tres anys a Alemanya després d'estar a París i abans d'anar-se'n al Marroc. El fet d'estar tants anys fora d'aquí ha comportat una sèrie de conseqüències. La primera, és que se'l reconegui més fora que al nostre país. Però fa tres anys, a causa d'un accident de cotxe, el pintor Joan Abelló va decidir instal·lar-se definitivament a Mollet.

L'obra artística de Joan Abelló és llarga i

extensa. D'un pintor sempre s'assenyalen els trets més destacats de la seva obra.

El pintor molletà ens explica les seves tendències més destacades de la seva vida artística. «Sempre m'ha agradat la pintura com a forma d'investigació. La primera època fou força llarga, és la realista o impressionista. Després vingué l'època del cubisme. Però, posteriorment, vaig fer molta pintura abstracta tot i que, uns anys després, vaig tornar a la figuració, a través d'un expressionisme que és potser el que més m'ha caracteritzat en els darrers anys. Un retorn a

la figuració mitjançant un impressionisme colorista molt personal i en el que m'agrada afegir-hi coses: d'un collage a fins i tot, l'explosionisme. És una època meua bastant important. És un explosionisme molt Abelló ja que és una època on es treballa amb molta pasta als quadres i fa que semblin relleus».

El Museu Abelló

Vam gaudir de l'oportunitat de veure el Museu que Joan Abelló té. És, senzillament, impressionant. Al Museu podem veure, a més de tota l'obra artística de Joan Abe-

lló, col·leccions de tota mena, a més de quadres dels pintors més importants d'aquest segle, com Miró o, fins i tot de Dalí. Sobre el tema del Museu, Joan Abelló afirma que «s'està treballant i cada cop és més avançat. El Museu està pràcticament fet però el que ens manca és solucionar el tema jurídic del Museu i la forma de finançament per tal de mantenir-lo quan sigui obert. Estem avançant tot i que les dificultats són moltes».

Va haver-hi certa polèmica amb el tema del Museu fa, pràcticament dos anys. El paper d'un ajuntament



Distribuciones Ramón Hernández

**Jamones y Embutidos
de Salamanca**

C/. Gallecs, 17-19

Teléfono 593 74 55

08100 MOLLET DEL VALLÈS (Barcelona)