

# URBANISME A FONTS

**EN ELS DARRERS MESOS UN TEMA CLAU QUE POT AFECTAR MOLT PROFUNDAMENT AL FUTUR DEL NOSTRE POBLE, S' ESTA REMOQUENT, ENS REFERIM, ES CLAR, AL PLA GENERAL I LES MODIFICACIONS URBANISTIQUES QUE AQUEST COMPORTA. ES UN TEMA AQUEST, QUE CAL TRACTAR AMB MOLTA CURA I DEL QUAL ARA ANALITZAREM ALGUNS ASPECTES**

Fa un parell de mesos que s'acabà l'exposició pública del Projecte del 125, conegut a nivell popular com l'exposició del Pla General. Un cop acabat el plaç d'exposició, s'obrí un període de 30 dies per tal que els roquerols poguessin presentar al·legacions que creguessin oportunes.

## LES AL·LEGACIONS AL 125

Durant aquest període de 30 dies s'han presentat un total de 24 suggerències. D'aquestes, després d'ésser estudiades per l'Ajuntament n'hi ha dues (una de les quals està composta per 30 firmes de veïns de La Roca) que no han estat acceptades.

Aquestes al·legacions, un cop feta l'aprovació inicial (pels volts del trenta de Març), i en cas de no arribar a una entesa amb els veïns de la zona afectada, passarien a ésser impugnacions al Pla General, que haurien de ser trameses juntament amb tota la documentació del Pla General a la Comissió d'Urbanisme de Barcelona, la qual hauria de decidir al respecte.

## EQUIPAMENTS MUNICIPALS: ZONA DE DISCORDIA

Una de les zones que pot presentar més conflictes, de cara

a un futur pròxim, és la marcada en el Pla General com Equipaments Municipals, situada a la banda esquerra del Carrer Indústria i que abarcaria un total de 30 quarteres de terreny. El punt de vista dels afectats de la zona és contrari a les raons que dóna l'Ajuntament. Per una banda els propietaris dels terrenys han presentat dues suggerències per tal de canviar de lloc d'ubicació dels esmentats equipaments municipals; aquests són l'esplanada de la font de Can Planas i/o els terrenys de Can Solé del Barri Mascaró. L'Ajuntament, després d'haver-les estudiat, ha cregut oportú, mantenir-se amb el criteri de rebutjar-les, al·legant una distància massa considerable, d'aquests llocs fins el casc urbà, i que els propietaris volien fixar un preu de compra abans de l'aprovació del Pla General.

## PROCES A SEGUIR

L'Ajuntament, SEMPRE PENSANT QUE S'APROBI EL PLA GENERAL, adoptarà la postura d'intentar arribar a una entesa amb els propietaris fixant el preu de compra. En el cas de no fructificar aquesta entesa s'obriria una via jurídic-administrativa per tal de solucionar el problema.

## ALTRES MESURES DRASTIQUES

No només els equipaments municipals fan ballar el cap al consistori. Per una part la qualificació que es dóna al castell de VERD PUBLIC no té l'acceptació dels propietaris.

Tanmateix i seguint amb el castell, diriem que hi ha hagut tot un seguit de contactes amb la Diputació i Generalitat per tal de parlar sobre una hipotètica compra del Castell per part d'aquestes dues entitats, ja que La Roca sola no podria fer front a una despesa

tan considerable com seria la compra del castell. Una altre d'aquestes mesures seria l'enderrocament de la zona del Mogent situada al bell mig del poble per a construir-hi una zona de viabilitat.

I la tercera mesura, a la que ja hem fet referència anteriorment seria la dels Equipaments Municipals que en cas de no obtenir el vist-i-plau de qualsevol de les dues parts implicades, es veuria abocada a una disposició jurídic-administrativa que podria acabar en una expropiació de les 30 quarteres abans esmentades.

## MAIOLS: UN HIPODROM I/O 270 CASES UNIFAMILIARS

Els Maiols, centre de conflicte en anteriors Plans Generals, es presenta aquest cop amb dues alternatives ben diferenciades. Una d'aquestes seria la de instal·lar-hi unes 270 vivendes unifamiliars de segona residència amb els respectius equipaments; com poden ser supermercat, perruqueria, etc. L'altra alternativa seria la de fer un hipòdrom amb una clínica cavallar, que podria servir, entre d'altres coses, com a zona d'entrenament de les proves hípiques dels Jocs Olímpics del 1992 a celebrar a Barcelona.

**Cansaladeria**  
**Carnisseria**  
**FRADERA**  
**Polleria**  
**Xarcuteria**  
 LA PLACETA NUM. 6  
 LA ROCA