

"Exposición de Tapes"

Las exposiciones de TAPIES son un poco extrañas comparadas con las de otros autores muy célebres, dedicados al arte de pintar.

TAPIES piensa que si en un cuadro se quería pintar un objeto era mejor cogerlo y pegarlo en el cuadro. Era más ruidido y más real. Igual piensa con los materiales. Por ejemplo podría coger cemento y hacer un cielo gris, o coner un traño de roca azul y hacer un cielo azul.

Las exposiciones de TAPIES tienen que entenderse muy bien para encontrarlo bonito, aunque cada persona lo ve de su manera o lo entiende a su manera.

TAPIES presentó su primer cuadro en Barcelona, el que hizo armar mucho jaleo porque nadie aún había presentado un cuadro igual.

Mucha gente decía que era un cuadro fatal. Otros decían que sí, que estaba bien.

TAPIES aún no tuvo éxito, pero al cabo de un tiempo reconocieron que era más económico lo que él hacía.

Cuando en un cuadro hay pocas cosas la gente dice que está mal hecho; pero para quien sabe entender el significado, está bien expresado.

Algunos, o casi todos los cuadros que vimos en la exposición eran fáciles de hacer pero difíciles de entender. Los títulos eran varios. Los que más me gustaron fueron el "cosit" y el "jersei".



Xavier Ventura 5º A

"Picasso"

En la entrada del "Museo Picasso" empezamos a ver las cosas de cuando él era pequeño: vimos las cubiertas de las hojas, las hojas todas pintadas y también vimos una carta hecha con dibujos que le había escrito a un amigo desde París.

Dentro de su pintura pasó una época que casi todo lo pintaba azul y es porque el color azul se hace con una sustancia que se encuentra fácilmente y él mismo se la fabricaba.

La época rosa fue cuando se enamoró de una muchacha llamada Fernanda Oliver, entonces pintaba con el color rosa.

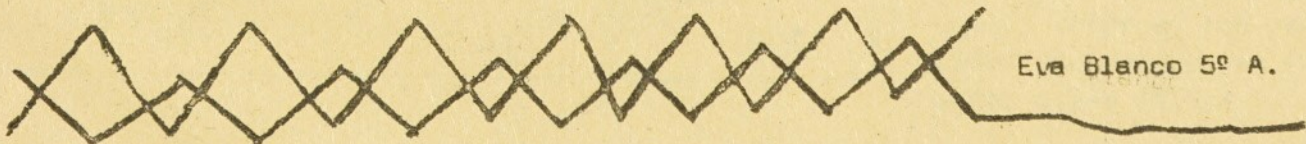
Picasso nació en Málaga en 1881; allí pintaba con mucho interés. Su padre se llamaba "Don José" y era maestro de dibujo en la escuela de Málaga.

Le hicieron ir a La Coruña donde murió una de sus hermanas llamada Concepción. A Picasso no le gustaba estar allí y por suerte en Barcelona faltaba un maestro de dibujo y allí fueron él y su familia.

En Barcelona hizo los cuadros llamados "La primera comunión" y "Ciencias y Caridad".

Entonces fue a París, allí empezaron las tres épocas: la época azul, la rosa y el cubismo.

Pablo Ruiz Picasso, que así ^{se} llamaba, murió en el año 1973 en Francia.



Eva Blanco 5º A.