

JOSEP GARCIA

obra de **Marià Llasús**, i can Borrell al carrer de Joan Prim, de **Jeroni Martorell**. Pel que fa a aquests dos darrers casos, les historiadores **Carne Barbany** i **Cinta Cantarell**, van destacar a una Ponència del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural que van presentar sobre el *Patrimoni històric i arquitectònic de Granollers* i que ja es pot llegir a l'anuari de 2001, que «en el camp de la protecció s'ha avançat molt, però no tot el que convindria per a la conservació del patrimoni». En aquest sentit, es pregunten què passarà per exemple amb els locals dels cinemes Majèstic i Mundial, tancats des de fa mesos.

Les autores d'aquest treball lamenten també la modificació arbitrària que es fa sovint de la normativa existent per protegir el patrimoni, i destaquen a manera d'exemple «les intervencions que s'han fet en els murs de la muralla, que està protegida i declarada Bé d'Interès Cultural (BIC). Al Corredor de la Constància i al corredor de Sant Cristòfol s'hi han obert grans finestres per fer d'aparadors de botiga». Contràriament, entre els casos de recuperació enumeren —amb més presència d'edificis públics que privats— casos com la masia Tres Torres, la casa Marc...

Cal destacar en relació a aquest tema, que l'Ajuntament ha encarregat la realització d'un nou pla especial de protecció del patrimoni històric-arquitectònic per completar el que es va fer el 1982. Barbany i Cantarell assenyalen que «es duplicarà el nombre d'edificis inventariats per la incorporació de moltes construccions de la primera meitat del segle XX (modernistes, racionalistes, decó, historicistes...), registrant-se 159 elements, davant dels 82 de l'anterior catàleg».

■ **NOVES BOTIGUES, DISSENYS MODERNS.** Pel que fa a la construcció i remodelació de les noves botigues que es fan últimament, cal assenyalar que la majoria d'elles ofereixen construccions innovadores on el disseny i les noves tendències queden clarament determinades, fent paleses les modes i les novetats que el món comercial i els seus establiments presenten tant pel que fa a les seves estructures exteriors com interiors, perfectament estudiats i preparats per oferir la màxima innovació i modernitat, ja que es tracta de valors que juguen clarament a favor del negoci.

Des de fa uns quants anys botigues, empreses de serveis i establiments com **Forn de l'Espinasa**, **Confeccions Montañà**, **Mobles Pous**, **Restaurant El Cisne**, **Ràdio Aragonès**, **Albert Joia** i **Moda**, **Flapsports**, **Prenatal**, **Benitosports**, **Agudo Z**, **Àfrica**, **Massimo Dutti**, **Carbó Vell**, **Mango**, **Benetton**, **C O A** **Carne Otín**, **Cuore Aiasa**, **Cuore Fabina**, **Davina**, **Moda de París**, **Don Adelino**, **Barbany**, **Sorigué**, **Antoni Porta**, **Garrell Establiments**, **Esther Regals**, **Òptica Rius**, **Òptica Granollers**, **Llibreria Carbó**, **Saterra**, **Asia**, **Vint-i-tres**, **Photo Prix**, **Pelleteria Gelma**, **Calçats Canal**, **Admi-**



Casa Paula Piñol de M. Guitart a la plaça de la Corona.

nistració de Loteries núm. 1, Art en Ferro, Fotògrafs Comas, Bang & Olufsen Granollers, Soldat Plantat, Font Íntim Íntima, Font Llenceria, El Cafè, Estètica Llavina, Llokk Foto, Licors Moreno, Sorribas, Aktual, Òptica Oculus, Cottet, General Òptica, Perfumeria Causa, Perfumeria Colomina, Roberto Verino, The Body Shop Xplora, Beauté, Agustí, Puiggagut, El Mirallet, Viena, García Cuevas, Viajes Tejedor, Finques Margenat, Viatges Montcart, Lurdes Bergada,

Esse, Due Perruquers, Bo3, Lord Travel, Barbany Regals, Cuir, Diamond, Restaurant Naguabo, Clapera Ordinadors, Elvira Perruqueria i Estètica, Flors Núria, Juvent Decoració, Electrodomèstics Girbau, Mobles Ortega, Riera, La Paradeta, Stradivarius, Bershka, Intimissimi, Bidu, Fema, Petit Món, Ferreres, Llistes de Noces i imatge Piguillem, Òptica Reixach, La Sila, Ismoble, Restaurant Zurich, Gestoria Torras, Textura Interiors, D'I Interiors, Atalaya, Roberto