

—*I a quin any es varen casar?*

—Ens casàrem l'any 1934, i per aquest motiu em vaig traslladar a Barcelona i vaig ingressar al Servei Ambulant. L'any 1936 va esclatar la Guerra Civil i en ésser mobilitzat l'any 1938, em van destinar com a administrador de l'Estafeta de Campanya de la 28 DIVISIÓ, a CEDRILLAS, província de TEROL, i més tard a la central del correu de la companyia a Barcelona.

L'any 1940, havent-se acabat la guerra civil, dedicava tot el temps que podia a dibuixar. L'any 1970, vaig reingressar a Correus fins a l'edat de 65 anys que vaig plegar per la jubilació.

—*Quants fills ha tingut?*

—Tenim dos fills: en Carles que és enginyer industrial i la Montserrat que és professora de dibuix.

—*Quan temps hi viu a Santa Eulàlia?*

—Hi venim tot l'any, hi estem quatre o cinc dies per setmana.

—*I en quantes revistes ha col·laborat?*

—Doncs mira, en moltes. L'any 1922 la revista PULGARCITO de l'Editorial «El Gato Negro», actualment Editorial Bruguera, va publicar el meu primer text, es tractava d'un conte infantil titular «La Mentira», d'un gran contingut moral.

El 1923, la revista «El Violet» de l'Editorial Bañuñà convoca un concurs d'histories gràfiques i va publicar el meu primer dibuix. En el mateix any, la revista el CIGRONET, també de l'Editorial Gato Negro, em publicava una historieta d'una pàgina, cada 15 dies. L'any 1924, vaig començar a dibuixar en el setmanari LA GRALLA de Granollers i també en el mateix any es va publicar el meu primer xisto en el setmanari «L'Esquella de la Torratxa», en el qual vaig col·laborar com a dibuixant. També en diverses revistes, com són: Diari de Granollers, Inquietud, L'Esquellot, El Papitu, Pocholo, La Campana de Gràcia, El TBO, Gutiérrez, Buen Humor, Llegenda, El Monosabio, Tele-Radio, Lean, Dicen, En Patufet, Ronçana, i d'altres que en aquest moment no recordo.

En l'any 1942 o 1943 reingresso a l'Editorial Bruguera, la qual publica la major part dels meus treballs i per la qual he creat els personatges següents: CARPANTA, ZUPI ZAPE, PETRA, DOÑA TULA, DON TELESCOPIO, EL DEPENDIENTE VICENTE, ROSAURO, PLIM EL MAGNO, DON OPTIMO I DON PÉSIMO, TOBI EL PERRO, i d'altres que no recordo.

—*A part de les revistes, tinc entès que també ha fet dibuixos animats, és veritat?*

—Doncs sí, recordo que l'any 1934, vaig dibuixar en blanc i negre, «La rateta que escombrava l'escaleta». Amb aquest film, vaig guanyar una me-