

dalla de bronze i fora concurs, del Centre Excursionista de Catalunya, que va desaparèixer durant la guerra civil.

L'any 1937 vaig ingressar com a animador a l'Hispano Gràfic Films dels Germans Baguñà, on vaig animar plans del film «Juanito Milhombres».

Acabada la guerra, es va fundar «Dibujos Animados Chamartín» per la unió Hispano Gràfic Films i Diwsono. Va ésser la primera temptativa formal per industrialitzar la producció de dibuixos animats. Es varen formar tres equips, dels quals jo dirigia el tercer, en el qual el protagonista era «El Torete CIVILON» i un altre nomenat «PITUCO», i vaig fer-ne un altre per al Ministeri de Defensa, que em sembla que es titulava «Defensa contra los carros de combate».

Però va venir l'època de les projeccions del NODO a totes les sales de cine, i això va ésser la mina per als productors de films. Però gràcies a l'eficàcia dels germans Baguñà i amb l'ajuda del Sr. Josep Benet i A. Cirici Pellicer, es va crear «ESTELA FILMS» per a realitzar films de llarg metratge amb color i així va néixer «ÉRASE UNA VEZ...» (La Cenicienta) en el qual col·laborava com a Director d'Animació i Guionista. Aquest film va obtenir MENCIÓ ESPECIAL, l'any 1950, en el Festival de Cine de Venècia.

—*I en quant a textos, quin historial té?*

—He publicat articles d'humor a LA GRALLA, L'ESQUELLOT, L'ESQUELLA DE LA TORRATXA, DON JOSE, I CUCO. He escrit i s'han representat quatre obres de teatre que són: ASSAIG GENERAL, A DOS QUARTS DE SET, RAPTE; L'ALTRA CARA DE LA LLUNA I FESTIVAL CARPANTA. També cursos de dibuix per correspondència per HUMOR GRAFICO, EL DIBUJO HUMORISTICO, LOS DIBUJOS ANIMADOS Y LA CARICATURA PERSONAL. També els guions i diàlegs de set episodis per TVE, en els quals era el protagonista en CARPANTA, l'any 1960.

—*Amb tants treballs realitzats ha obtingut algun premi?*

—Doncs mira, l'any 1940, els següents premis: dibuixos animats, dos premis: CIVILLON I EL PIRATA AGUARRA, CIVILLON Y LA SIRENA del Sindicat de l'Espectacle.

A l'any 1950, dibuixos animats llarg metratge en color: ÉRASE UNA VEZ... (La Cenicienta). Menció especial Festival Infantil de Venècia (Itàlia).

Any 1965, teatre, premi MASRIERA, amb l'obra l'ALTRA CARA DE LA LLUNA.

L'Any 1974-1975, ARO DE PLATA a Madrid; Festival Feria Juguete de València.

Any 1976, ARO DE ORO, ídem

—*Parlant de Santa Eulàlia, li agrada aquest poble?*

—Doncs sí, m'agrada molt, m'hi sento bé per diverses raons, una d'elles és perquè és el poble de la meva esposa, perquè és un poble sa i d'un ni-