

Per l'objecció que se'ns podria fer quant a adquirir en propietat els voltants de la font de can Carrencà, no essent aquesta enclavada dintre el terme municipal de Granollers, ens abelleix de fer constar que Barcelona té parcs que no estan enclavats dintre el seu terme, alguns d'ells ben allunyats, com succeeix amb el parc de Martorelles, que abona el nostre criteri, i això malgrat tenir extensos i atractívols parcs enclavats dintre el seu terme municipal.

Pel nostre obligat pas, durant el transcurs de les excursions, per viles i ciutats catalanes, ens enternim en contemplar en nuclis densos de població i àdhuc en altres de més petita població que la nostra, llocs bellíssims, espais lliures urbanitzats que encisen al visitant.

No volem deixar de fer esment, ben especialment, de la ciutat d'Olot, amb les seves fonts, les seves fagedes, els seus parcs i els seus jardins.

Naturalment que Olot posseeix una riquesa natural i una situació privilegiada que ha afavorit el seu desenrotllament i que tansols ha mancat la mà generosa de l'home per a transformar els voltants de la ciutat en un deliciós i exuberant jardí.

Encara que hem citat Olot com a exemple, creiem que és un somni aspirar a una cosa semblant. No obstant, des dels envejables resultats de la ciutat muntanyenca a la colpidora realitat de la nostra ciutat vallesana, hi ha un cúmul de distàncies que amb bona voluntat es podrien eliminar bastant.

De la conveniència de plantar boscos ben aprop de casa nostra, n'hem experimentat la màxima il·lusió, en contemplar a La Roca (per la proximitat del lloc és fàcil d'observar-ho) aquella corrua d'infants que salten, juguen, gesticulen i brinquen en mig dels arbres de la pineda, rebent les darreres carícies d'un sol que va a la posta, deliciosament afable, i que dóna l'adéu al dia amb un restelleig de guspies d'or.

La urbanització dels voltants de Granollers ha d'ésser, naturalment, una cosa lenta. Una cosa lenta, però definitiva. Brindem la iniciativa al nostre Ajuntament, que és ell en tot cas qui ha de fer factible l'obra.

Josep FONT i de FALGÀS