

L'OBRA DEL PATRONAT NACIONAL DE TURISME

El Parador de Benicarló

Quan sortint de Tarragona hom es dirigeix a València, un dels anuncis que crida més l'atenció per la seva repetició durant la carretera i pel seu nom, és un que diu: «Parador de Benicarló P. N. T.»

La fantasia del viatger es desborda davant d'aquest nom, no solament no català, sino que àdhuc en castellà sembla que ja havia passat de la història per la transformació dels llocs que abans portaven aquest nom en fondes, hotels o altres de similars de caràcter més modern

Aquest simple nom inspira una gran curiositat, imaginant-se el quí el llegeix que ha de trobar en aquell petit i bell poble de la regió valenciana, si no un lloc on els cavallers desmontin de les seves carrosses de viatge, fent un alt al camí per a refer les forces i l'amo de la casa acudint a la porta a rebre els visitants en actitud humil i salutacions ver-sallesques, almenys una casa mig enronada o d'estil de casa de pagès, on per passar-hi la nit no hagi de trobar-s'hi més que cambres destartelades o la democràtica pallissa.

El que deté un xic aquest pensameat són aquelles inicials: P. N. T., iniciadores d'una institució, avui per avui una de les millors enfocades d'Espanya, al nostre entendre, que ha vingut a soplar aquelles deficiències que la iniciativa privada no havia pogut cobrir per la manca d'un ajut oficial extraordinari, com corresponia, per a portar tal obra a la pràctica

La justificació d'aquest treball, mai prou lloat, es troba, entre altres coses, en aquest «Parador de Benicarló» que hem tingut ocasió de visitar, que forma part de la xarxa de refugis que el Patronat Nacional de Turisme ha vingut i ve instal·lant en els llocs més pintorescs d'Espanya i que n'estavem més mancats.

Fou ja un encert la seva situació entre Benicarló i Peñíscola, lloc aquest darrer, com és sapigut, on residí aquell cèlebre Papa aragonès Benet XIII, que mantingué en aquella bella illa els seus drets al regnat de la Cristiandat.

El «Parador de Benicarló» sorprèn agradablement al viatger per la seva construcció de caire mo-

dern i d'exquisit gust, on no podia somniar-se trobar-hi, no ja el confort que hom hi sent, sino que ni sisquera un passable benestar; de tipo és baix i aixemplat, rodejat de jardí i d'arbreda, la vostra primera impressió en entrar-hi és que us trobeu en un dels millors hotels de les grans capitals, molt més xic, però amb totes les condicions que pugui desitjar el turista més exigent.

Un «hall» reduït i agradable us comunica amb una saleta de repòs en la què no hi manca la famosa llar rica i a la què voltan còmodes sillons, en els què un hom pot sentar-se delectança llegint les nombroses publicacions que reb la casa o escoltant les audicions que porta en aquell recó de món un escollit aparell de ràdio.

Serveix aquesta sala per a comunicar amb un menjador completament acristallat i de forma ovalada, on no se sab que admirar més, si els esplèndits seients, l'elegància de les taules i el bon gust de l'ornamentació; una llum esplendorosa dóna més encara l'impressió de lloc distint on es troben, contrastant amb les il·luminacions raquítiques i esmortuïdes de les casones del poble.

No manca al Parador la cambra-dormitori on poguer passar la nit i si bé són poques aquestes cambres—tenim entès que n'hi ha set—en totes elles s'ha tingut l'encert de compaginar les necessitats amb l'estètica, fent-les adequades per a que no desdiguessin en res de la sumptuositat de la resta de la casa.

Atenen aquest Parador, a més d'un Director i l'Administrador, un servei complet de cambreres i cuineres i moços, gent seleccionada, que comprenent la seva missió, tracten al passatger amb extrema sol·licitud, avençant-se als seus desitjos i fent-li grata també, en aquest aspecte, la seva estança en aital lloc.

En quant als menjars, pot demanar-se i es serveix tot el què un bon «gourmet» pugui desitjar, sense, però, que els preus siguin excessius.

Encara un ampli garatge amb els seus serveis d'aire, aigua i gasolina completen la casa i uns rètols anunciadors en un àngul de la façana, indi-