

jazz, en primer lugar por ser el primero de ellos el mejor crítico francés sobre la música moderna y el segundo por tratarse de un notable y conocido compositor español, de cuyo libro hemos inserido en nuestra publicación algunos capítulos del mismo, gentileza que agradecemos a su autor.

En nuestro próximo número nos ocuparemos más extensamente de ellos.

—Nuestro particular amigo Luis Pey Castelló ha dado a conocer su último número «María de los Angeles» de la serie de pasodobles llenos de gracia y simpatía a que nos tiene acostumbrados. La letra, original del autor, muy acertada, no dudando sea pronto conocida por nuestro público.

Felicitemos al amigo Luis Pey, estimulándole aún más para que siga esta serie de magníficos pasodobles, los cuales los compositores catalanes escriben con tanto acierto.

## Desde Madrid

El pasado día 15 de Diciembre, se celebró en el Teatro Proyecciones un gran festival de música moderna, al efecto de recaudar fondos con destino al «Club de música de Jazz», en el que actuaron las orquestas Sepúlveda, Tomás Rics y la de Luis Rovira de Barcelona, en el que sobresalió, sin descrédito para las otras, la actuación de esta última.

Actuaron en el mismo festival, Ruiz de Velasco al piano y el cantor y guitarrista de «jazz» Gary Land.

Cabe señalar que dicho festival tuvo un éxito maravilloso, poco acostumbrado el público madrileño a esta clase de festivales. El teatro tuvo un lleno completo e inclusive se llegaron a pagar las localidades a sobreprecios de los normales, dando motivo al «Club de música de Jazz» para orga-

nizar en fecha próxima otro festival con la colaboración de otras renombradas orquestas y de artistas celebrados, a fin de obtener doble éxito que este primero señalado.

Comunicaremos a los socios y lectores de «Club de Ritmo» de Granollers todas aquellas noticias que puedan interesar y les pondremos al corriente de todos los festivales que paulatinamente vayamos organizando.

\* \* \*

El pasado día 12 se celebró el segundo festival con destino al «Club de música de Jazz» con un éxito sorprendente, si cabe más que el primero celebrado.

Actuaron las orquestas Halpern, Santiago Crespo y a petición la de Luis Rovira. Concierto a cargo de Ruiz de Velasco y Manuel Gracia. Y como nota pintoresca del festival, se hizo una entrevista a «D. Encarnito» (nombre dado al prototipo del enemigo del jazz) a cargo de los señores Ruiz de Velasco y Manolo Bermúdez.

En resumen, un festival que fué del agrado del público, que correspondió a la actuación de todos los artistas que colaboraron a este segundo festival.

## Movimiento de Socios

### Capítulo de Altas y Bajas desde 1.º Enero

#### ALTAS

**Solteros:** Antonio Taulats Navarro, José Vilaseca Filbá, Oscar Pelayo Entrielgo, Mariano Ventura Serra, José Redondo Garete, José Boada Roca, Enrique Pey R mundi, Matias Llobet Villá, Alfredo Serra Badia, Juan Bachs Galvany, Antonio Busqué Grau, Eusebio Ortuño Lieza, Santiago Gera Casas, Juan Dachs Grifell, Antonio Martínez Galera, Santiago Ventura Baldich, José Arenas Torras, Juan