

CINEMATOGRAFIA

De nuestro corresponsal en Bogotá (Colombia)

«LO MEJOR DE NUESTRA VIDA», una gran película de Samuel Goldwyn, para la R. K. O. Radio Pictures

En la pantalla del teatro Apolo, tuve la oportunidad de ver uno de los mejores films que ha producido la cinematografía norteamericana, «Lo mejor de nuestra vida», película que recibió los máximos honores como la más extraordinaria que los estudios de Hollywood han producido en los últimos tiempos.

Los actores que desempeñan los roles estelares de esta cinta, Fréderich March y Myrna Loy, alcanzan en ella un alto grado de superación artística, maravillosamente secundados por un elenco en el que vemos la aparición de dos nuevos artistas, Cathy O'Donnell y Harold Russell, este último héroe de la guerra, que viene a darnos en este film, no una caracterización, sino una parte de su propia vida.

No han recurrido los que en este film intervinieron, a rebuscar un argumento forzado. Les ha bastado interpretar fielmente los sentimientos y esos pequeños «detalles» que hacen y forman la manera de vivir y lo que ellos representan para quienes se vieron deshechos física y moralmente por el cruento sacrificio colectivo de la guerra.

Tan excelente es, que resultaría redundante, al par que difícil, hacer un comentario justo y real de esta soberbia producción de la R. K. O. Radio Pictures. Es mejor que el público retenga en la memoria el título de este film, «Lo mejor de nuestra vida», con la seguridad de que verá una de las mejores películas de su vida.

J. J.

Bogotá (Colombia), Noviembre de 1947

NOTICIARIO

El pasado domingo, día 23, celebraron los músicos de esta ciudad una pequeña fiesta en honor a su patrona Santa Cecilia, con un simpático pasacalle por algunos músicos de diferentes orquestas—no de todas, por estar fuera— y un solemne oficio en nuestra Iglesia parroquial con la colaboración de la Capilla de Música, bajo la dirección del maestro Ruera, que interpretó, impecable como



Teléfono 44

**SASTRERIA
SITJES**

**Gabardinas tres telas
desde 400 pesetas**