

Rincón del aficionado

En esta sección, son publicadas las notas que nos remiten nuestros amables lectores, con el fin de anunciar lo que en material jazzístico desean adquirir, vender o cambiar.

Todas cuantas notas se insertan, son absolutamente GRATUITAS.

Dirigir la correspondencia a Pedro Crusellas - Calle Barcelona, 2 - Granollers.

Compraría a buen precio las siguientes grabaciones de Fats Waller, que han sido editadas en España por la marca Voz de su Amo:

GY 361 Brisa Nocturna; GY 447 Mighty Fine; GY 512 Muy Fatigado; GY 553 Delaware; GY 552 Expectativa; AE 4606 Sweet Thing.

Ofertas a Esteban Colomer Brosa - Calle A. Clavé 12 - Granollers.

Cambiaría los siguientes discos: Diga, Diga, Doo / El nuevo paso de baile.

Orquesta Duke Ellington.

Fantaisie / Festival 48.

Django Reinhart y Q. H. C. F.

Don't be so mean to baby / Just a shade on the blue side.

Sexteto Dave Barbour.

Stati Struc / Stomp off let's go.
Louis Armstrong.

Tiger Rag / Eh la Bas
Kid Ory and his Creole Jazz Band.

Laura / Cement Mixer
Don Byas

Vendo los siguientes discos:
Sentimental / Exactamente como tú
Quinteto H. C. F. 18 pesetas

Soledad / La Función del Sábado
Duke Ellington. 20 pesetas.

¿Qué es esto que llaman amor? / En la quietud de la noche.
Artie Shaw (Completamente nuevo) 28 pesetas.

Carnival / Meedlenose
Artie Shaw (completamente nuevo) 28 pesetas.

Eli - Eli / Music Makers.
Harry James (completamente nuevo) 14 pesetas.

Dirigirse a: José Luis de Frutos, Plaza Olavide 5, Madrid.

Howard J. Waters, 11 Belmont Court, Silver Spring, Mariland, U. S.A., está interesado en conseguir grabaciones por las orquestas de Paul Whiteman, Ipana Troubadors, y Bing Crosby en marca REGAL española. Ofrece, como intercambio, muchos discos americanos de buen jazz, siempre que las grabaciones que se le ofrezcan estén en buenas condiciones.

Recortes de Prensa

John Kirby, contrabajista y director del que fué probablemente el grupo más famoso dentro de su categoría en la historia del Jazz, murió el día 14 de Junio último, después de un repentino ataque que le causó su diabetes.

Kirby, que tenía 43 años, había nacido en Baltimore. Empezó a ganar fama en 1924 como miembro de las orquestas de Fletcher Henderson y Chik Webb, después organizó su propio sexteto con el que inauguró el Onyx Club de Nueva York, en 1937. Su unión musical y matrimonial con Maxine Sullivan coincidió con la época de sus éxitos.

En 1941 Kirby poseía la única orquesta negra con programa radiofónico propio (hasta ahora no ha habido otra, exceptuando el King Cole Trio). En su grupo figuraban grandes solistas como: Billy Kile, piano; Charlie Shavers, trompeta; Russell Procope, saxo alto; Buster Bailey, clarinete, y el desaparecido drummer O'Neil Spencer.

Hilton Jeffesorn, veterano saxofonista alto, famoso por sus actuaciones con la gran orquesta de Cab Calloway, se ha unido a la orquesta de Duke Ellington.

Jefferson ocupa el puesto que anteriormente tenían en la orquesta Johnny Hodges, Willie Smith y Porter Kilber consecutivamente.

Charlie Ventura y Gene Krupa, que en compañía del pianista Phil Napoleon, integraban el Krupa Trio, se han separado amistosamente. Ventura trabaja en su propio cabaret de New Jersey mientras Krupa se ha trasladado con su trío a Europa para efectuar una jira.

Flip Phillips es el sustituto de Ventura en esta jira actual que durará unos dos meses. Los tratos que Krupa tiene con Phillips terminarán a su regreso de Europa, ya que Phillips debe incorporarse de nuevo al JATP de Norman Granz para las acostumbradas jiras anuales.

La Liberian Suite de Duke Ellington será usada como fondo musical como resultado de un convenio entre el Duke y Georgie Moser.

Moser empleará esta obra de concierto ellingtoniana como fondo para dos documentales filmados en el Africa, donde Moser y un cameraman han pasado varios meses últimamente. Estos documentales forman parte, junto con otros seis de un grupo que se proyectará bajo el título Free World (Mundo Libre).

(De "Down Beat"-U.S.A.)

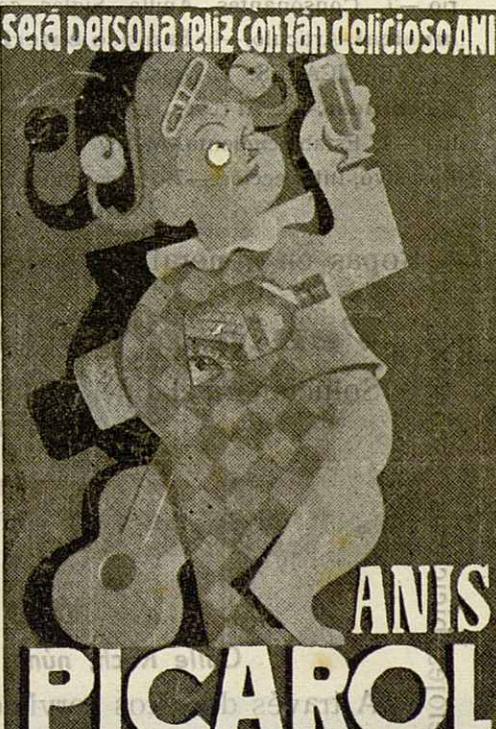
Katherine Dunham en Barcelona

La famosa bailarina y coreógrafa Katherine Dunham, con su ballet y sus bongoneros, ha estado actuando durante una semana en el Windsor de la ciudad Condal.

El éxito — que ya había cosechado en casi toda Europa — se ha repetido en Barcelona. Es indiscutible el talento de Dunham tanto en el aspecto personal como bailarina, como en el de coreógrafa. Su compañía está rayando a gran altura y en conjunto forman un todo maravilloso.

Su paso por España será recordado como un suceso que sobresale de lo normal por la calidad del espectáculo presentado.

será persona feliz con tan delicioso ANIS



ANIS
PICAROL