



El saxofonista Benny Carter aparece durante algunos minutos en una escena de la película en technicolor de la Fox, Las Nieves de Kilimanjaro. Benny ha tenido una oportunidad mejor con la Fox que con la Metro, ya que en Un Americano en París, le pusieron en escena, pero sólo se podía ver su cuerpo además de escuchar las notas de su instrumento entre el diálogo de los protagonistas, siendo éste el único medio de conocerle, ya que su cara quedaba fuera del alcance de la cámara durante la filmación de las escenas en que aparece actuando al frente de un grupo en una de las famosas cuevas parisienses.

Se espera la llegada a Europa de Count Basie con su orquesta para el mes de Abril.

Barney Bigard toca de nuevo el clarinete en la orquesta de Louis "Satchmo" Armstrong.

La nueva jira de Mezzrow, que empezó el día primero de marzo con dos conciertos en el Teatro de los Campos Eliseos de París, ha alcanzado un resonante éxito por todo el país. Raramente se había escuchado en Francia una orquesta de músicos tan brillantes. La revelación ha sido el pianista Red Richards, en el que la musicalidad y el swing, tanto en solo como en los acompañamientos, dejaron maravillados a los que asistieron a los conciertos inaugurales. Buck Clayton interpretó un maravilloso solo de trompeta sobre West End Blues, Big Chief tuvo a su cargo un emotivo Wabash Blues, con sordina wa wa, Sédric ofreció solos ultra-swing en Perdido Street Stomp (entre otros) y tocó al clarinete un soberbio Clarinet Blues, y Kansas Field suministró un swing poderoso al grupo durante el curso de los dos conciertos. Mezz actuó poco como

solista, con objeto de hacer escuchar ampliamente a sus nuevos músicos, aunque dejó bien remarcada su gran clase y estilo personalísimo en números como On The Sunny Side Of The Street y Squeeze Me. Mezz había preparado algunos arreglos para su nuevo grupo y uno de ellos, Swinging With Mezz (una de sus mejores composiciones), fué uno de los mejores momentos del concierto.

(Del "Boletín del Hot Club de Francia")



ACTIVIDADES

Aunque con cierto retraso consignaremos la última actividad de la finida temporada de 1952-53 que, como es norma, son las fiestas del Carnaval. En realidad, estas tradicionales fiestas quedan reducidas a la noche del martes y resultaron muy concurridas y animadas ya que fueron muchas las máscaras que dieron color al extraordinario baile. A pesar de no haberse organizado en «serio» un baile de trajes, concurren algunas máscaras que por su ingenio, gracia y buen gusto merecieron la admiración de los numerosos asistentes.

La Junta Directiva obsequió con valiosos objetos a los que tuvieron «ingenio, gracia y buen gusto», entre ellos a una señorita que iba de «Niña», a una «Charra», venida de Mollet; a un auténtico «Negro», de San Feliu de Codinas, que fué el que acaparó la atención y la envidia de los que no se habían dado cuenta de que estábamos en Carnaval y que para celebrarlo con buen humor hay que ir con algún traje «nuevo» aunque sea de «negro»... Hubo mucho derroche de confeti; en

fin, se pasó una noche agradable y con humor, que es lo que interesa.

Pasado el Carnaval, llegó la Cuarema que se ha realizado con todos los honores que se merece, aprovechándose este tiempo para que el propietario del local empezara las obras y se vieran un poco realidad las grandes reformas que tanto (?) han de beneficiar al Club.

De momento al iniciarse la temporada 1953-54, con los festejos de Pascua de Resurrección, nos hemos visto sorprendidos con un aspecto igual, pero diferente de visualidad y acústica de la pista de baile. Naturalmente que faltando la ornamentación e iluminación definitiva, no podemos deducir ni criticar en forma definitiva las obras hasta hoy realizadas, que lo vamos ha dejar para su correspondiente día y pasaremos a reseñar las actividades de la nueva temporada que se ha empezado.

Como es norma, podemos decir que se empezó con el sorteo de mesas, a la vista de todos, y todos pendientes de la suerte de obtener el mejor sitio para la familia y como de costumbre hubo más inscripciones que mesas pueden situarse en el local.

Terminado el fatídico sorteo, para la Junta y para los mismos socios, que, como norma, siempre la mayoría no han tenido la «suerte» o «mesa» que necesitaban, se inició el baile matinal, con la presentación de la orquesta Selección, con su nueva formación, ya que ha habido las bajas de los profesores Viñolas (trombón), Maranges (saxo) y Melé (saxo), siendo altas en el conjunto Mauri y Garrell.

Por la tarde tuvo lugar un concierto y tarde y noche sesiones de baile, como asimismo el lunes por la tarde, festejos que se vieron muy concurridos.

Y antes de finalizar, permítasenos consignar que continúan dándose las clases gratuitas de enseñanza de solfeo y los alumnos que concurren la mayoría obtienen buenas notas por su aplicación y estudio.

Y también que, después de un paréntesis de descanso, sabemos que se van a reanudar las emisiones radiofónicas que todos los sábados, a las 10 de la noche, ofrece Club de Ritmo a través de la emisora Radio Granollers, para sus socios y público en general.

Y como final, les diré que para este mes de abril actuarán las orquestas Iberia, Selección y Windsor.

TROMBON