



El drummer Louis Bellson ha dejado la orquesta Ellington después de dos años de su incorporación a la misma al reemplazar a Sonny Greer, una vez finalizado el contrato que tenía la orquesta con el Teatro Apollo de Nueva York, en cuyo espectáculo figuraba también la señora Bellson (la cantante Pearl Bailey). Bellson ha declarado que organizará un grupo para acompañar a Pearl en algunas actuaciones. Seguidamente los Bellson se trasladarán a Inglaterra, donde Louis conseguirá permiso de la Unión Musical de aquel país para actuar como atracción al frente de un grupo de músicos ingleses conjuntamente con Pearl, en espera del retrasado estreno de la producción londinense *Cavin In The Sky*, en la que ha de tomar parte Pearl Bailey.

Por su parte Duke Ellington no ha encontrado todavía el hombre que ocupará la plaza de batería en su orquesta. Otros cambios en la orquesta son el regreso de Cat Anderson a la sección de trompetas y la llegada de Tony Scott para reemplazar a Paul Gonsalves, que dejó la orquesta para incorporarse a la de Tommy Dorsey. Tony toca saxo tenor y flauta. Es posible que ocupe el puesto de saxo alto en lugar de Hilton Jefferson, que tiene que permanecer en Nueva York. Charlie Mingus tomó a su cargo el contrabajo de la orquesta cuando el titular Wendell Marshall tomó unas vacaciones para casarse.

Bob Gioga, el saxofonista barítono que es el único músico que ha permanecido continuamente con Kenton, desde que éste presentó su primera orquesta en Balboa Beach en 1941, anunció que abandonaría el conjunto al finalizar el contrato de la orquesta Kenton en el «Biggest Shaw».

Gioga, que ha tenido una carrera extraordinariamente larga para un músico de orquesta de baile (formó en las principales orquestas de este género desde el año 1924), dijo que

dejaba a Kenton por motivos de salud. También dejó la orquesta el trompeta Maynard Ferguson.

Durante varias semanas se ha estado negociando en un contrato que llevará a Tommy Dorsey y su orquesta a una gira por Francia, Bélgica, Italia y Escandinavia que durará seis semanas. La vocalista Gloria De Haven acompañará a la orquesta.

(De «Down Beat»-U. S. A.)

Referéndum DOWN BEAT

Viene de la pág. 5

Guitarra

1, Les Paul; 2, Barney Kessel; 3, Billy Bauer; 4, Chuck Wayne; 5, Tal Farlow; 6, Sal Salvador.

Contrabajo

1, Eddie Safranski; 2, Ray Brown; 3, Chubby Jackson; 4, Slam Stewart; 5, Don Bagley; 6, Oscar Pettiford.

Drums

1, Gene Krupa; 2, Shelly Manne; 3, Louis Bellson; 4, Buddy Rich; 5, Max Roach; 6, Sonny Igoe.

Vibráfono

1, Terry Gibbs; 2, Lionel Hampton; 3, Red Norvo; 4, Milt Jackson; 5, Don Elliott; 6, Cal Tjader.

Instrumentos varios

1, Art Van Damme (ac); 2, Jack Costanza (bo); 3, D. Elliot (melófono); 4, Pettiford (cello); 5, Bechet (soprano); 6, Ray Nance (violín).

Grupo Vocal

1, Mills Brothers; 2, Four Haces; 3, Modernaires.

Cantor de Orquesta

1, Tommy Mercer; 2, Harry Prime; 3, Jay Johnson.

Cantante de Orquesta

1, Lucy Ann Polk; 2, Frances Wayne; 3, Dolly Houston.

Cantante masculino

1, Billy Eckstine; 2, Nat Cole; 3, Frank Sinatra; 4, Perry Como; 5, Bing Crosby; 6, Eddie Fisher.



ACTIVIDADES

Sección de Biblioteca

Esta sección cultural que posee nuestro Club, ha experimentado una pequeña reorganización y hoy nos congratulamos de poderles comunicar que se han adquirido algunos lotes de libros que están a disposición de todos los asociados que previamente los soliciten al Vocal de Biblioteca, señor Luis Callejón.

Esperamos que esta reorganización no decaiga, sino todo lo contrario, que sean adquiridos buenos lotes de libros hasta llegar a crear una gran Biblioteca, para el buen nombre de Club de Ritmo.

Emisiones Radiofónicas

Desde hace unas semanas se han reemprendido las emisiones tituladas «Jazz Auténtico» a través de las antenas de Radio Granollers; como era ya costumbre se realizan los sábados por la noche y en las mismas se escuchan las grabaciones de la Discoteca y noticias referentes al Club.

Próxima reunión general

Según informes un poco «oficiales» sabemos que la Junta Directiva está preparando la convocatoria de la Reunión general, que todos los años se viene celebrando una vez iniciada la temporada, para dar cuenta de la marcha administrativa de la sociedad y todo cuanto hace referencia a la misma.

Mes de Mayo

Para el mes de Mayo están contratadas las orquestas Selección, Iberia y Windsor, que alternarán en las fiestas ordinarias, si bien podemos anticiparles que para la Festividad de la Ascensión y con motivo de celebrarse la XI Exposición Provincial Ganadera se celebrarán extraordinarias sesiones de baile, a cargo de la Orquesta Iberia, y que para las fiestas de Pascua de Pentecostés actuará la Orquesta Selección.

TROMBON

Cantante femenina

1, Sarah Vaughan; 2, Ella Fitzgerald; 3, Rosemary Clooney; 4, Patti Page; 5, Kay Starr; 6, Doris Day.