

aceptamos gustosamente. George prosiguió: La jira marchaba bastante bien, pero cuando Hampton decidió prolongarla, creí que era más interesante para mí optar por el regreso y trabajar en un nuevo repertorio para mi trío... la causa de mi decisión no fué debida a ningún malentendido con Hampton, pues nuestra separación fué amistosa.

—¿Cuál consideras que ha sido tu mayor esfuerzo artísticamente?

—Creo que obtuvimos nuestros momentos más agradables, así como nuestro mayor esfuerzo artístico en el nuevo álbum Prestige, especial-

mente en la versión de «VARIATIONS».

A la pregunta de cuáles eran sus futuros proyectos, George contestó: Ante todo deseo efectuar ligeras modificaciones en algunas de mis nuevas composiciones y conservar asimismo ágiles mis dedos por medio de una práctica diaria. Si mis actuales proyectos llegan a feliz término, pienso efectuar una jira por Europa con mi trío.

Esto fué todo, y di las gracias a George Wallington por la cena con que me obsequió y me dirigí a Times Square.

*Trad. del inglés por A. Mestres*

*correspondientes al mes de Diciembre.*

*Adquirir libros para la Biblioteca.  
Nombrar una comisión para arreglar la cuestión del alumbrado en la sala de fiestas.*

*Dar autorización a los componentes del quinteto para poder reemprender los ensayos, vistos los informes presentados por dichos componentes.*

*Aprobar el proyecto (presentado por los componentes de la Publicación) de editar un número extraordinario de la Publicación, para la próxima Fiesta Mayor de 1954, con motivo de publicarse el número 100 de la revista.*

*Dar autorización a la Comisión Sardanista para que durante la temporada de Cuaresma realice audiciones en la Pista del Club, con la consiguiente bonificación para los socios del Club.*

*Aprobar la adquisición de varios regalos para las fiestas del Carnaval.*

TROMBON

\* \* \*

Se ha recibido una letra rubricada con el nombre de Estanislao Domínguez, dirigida al Sr. Presidente, llena de consideraciones, proyectos e ideas alusivas a la Publicación y al Club de Ritmo.

Como en la lista de socios no figura ninguno con este nombre, es de suponer que es un entusiasta de la música de jazz y de la labor que realiza nuestra entidad. Al no llevar ninguna dirección, por consiguiente, no hemos podido dirigir una contestación particular; hoy lo hacemos en forma pública, como ya se realizó en el número 70 de la Publicación, correspondiente al mes de febrero de 1952.

Agradeceremos a este entusiasta (?) que se persone en una de las reuniones que celebramos todos los martes de 10 a 12 de la noche, ya que la Junta de Club de Ritmo atiende y atenderá siempre a los socios y entusiastas de nuestras obras y a los que piensan tener iniciativas.

No dudamos que se presentará, ya que de esta forma podrá exponer con toda claridad sus proyectos, y si son realizables y en bien del Club y de la Publicación, podremos todos juntos darnos por satisfechos y hacer mucha más obra constructiva.

LA JUNTA



## ACTIVIDADES

### De las pasadas fiestas de Navidad y Año Nuevo

Club de Ritmo, celebró, con todo esplendor, las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Todas las sesiones de baile de los días de Navidad y San Esteban se vieron muy concurridas y animadas, como asimismo el típico concierto que por la tarde del día de San Esteban nos brindó la orquesta Selección, bajo la dirección del maestro José M.<sup>a</sup> Riera.

Esta misma orquesta amenizó las sesiones de baile, con sus ritmos modernos y una vez más hemos de consignar que hizo las delicias de todos los asistentes.

Hemos de remarcar que la sala fué adornada de acuerdo con el ambiente de estas fiestas navideñas, detalle que completó el éxito de esta Navidad de Club de Ritmo.

¡Por muchos años!

### Fiesta de Fin de Año

El jueves, día 31 de diciembre, tuvo lugar la fiesta de Fin de Año, actuando el conjunto de Jaime Miralles, por primera vez en Club de Ritmo.

La despedida del Año Viejo y la entrada al Año Nuevo se realizó en medio de gran jolgorio y caras alegres y como es costumbre se celebró el Baile de la Uva, como símbolo de bienvenida al nuevo año y que la suerte y

la felicidad en el transcurso del mismo sea para todos completa.

El día 1<sup>o</sup> de Enero, Jaime Miralles y su orquesta, por la tarde interpretó un excelente concierto, demostrando ante el auditorio sus grandes dotes de intérprete con su trompeta. También tuvo lugar la acostumbrada sesión de baile. Casi no hace falta consignar que en estas fiestas de Fin de Año y Año Nuevo, el público fué numeroso y que el Club de Ritmo se apuntó otro brillante éxito.

### Fiestas de Carnaval

Con las fiestas típicas del Carnaval que este año tendrán lugar los días 28 de febrero y 2 de marzo finalizará la temporada de baile 1953-54 en nuestra sociedad.

Como en años anteriores Club de Ritmo las celebrará en la forma acostumbrada, con extraordinarias sesiones de baile, y además serán obsequiados con valiosos regalos los que lleven los mejores trajes, que por su riqueza y originalidad se hagan acreedores a una distinción.

### Orquestas para el mes de febrero

Durante el mes de febrero, actuarán las orquestas siguientes: Día 7, Selección; 14, Windsor; 21, Selección, y fiestas de Carnaval, días 28 de febrero y 2 de marzo, Iberia.

### Acuerdos de la Junta

En las reuniones que semanalmente celebra la Junta Directiva se han tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

*Adquirir discos de marca extranjera para la discoteca.*

*Aprobación de diversas facturas*