

NOTAS VARIAS

Nelson Williams

Tal como anunciamos en nuestro número anterior, Nelson Williams el ex trompeta de Ellington ha venido a España. La primera noticia de su llegada la recibimos por telegrama, dirigido a nuestro amigo Colomer, indicando que estaba hospedado en un hotel de la ciudad Condal.

Seguidamente se desplazó a Barcelona Colomer y cumpliendo con los deseos del propio Williams, gestionaron conjuntamente con Alfredo Papo el poderle complacer.

El resultado final fué satisfactorio para Nelson, pero no así para nosotros, puesto que al día siguiente marchó para Madrid con el fin de actuar en el FLO-RIDA junto con la orquesta de Enrique Pericot. En fin, otra ocasión será. Por ahora nos quedamos sin poder escuchar a este trompeta.

CITA CON LAS ESTRELLAS, en Radio Barcelona EAJ-1

Recientemente en la emisora decana se han inaugurado unos programas que se radian todos los sábados por la tarde titulados «Cita con las estrellas». Como ya indica el título, pasan ante el micrófono diversas figuras del cine, el teatro, la radio, cantantes, músicos, futbolistas, etc., etc. Con el fin de amenizar el programa, hay una orquesta y van presentando los mayores éxitos de dicha agrupación musical.

El caso es que uno de estos sábados a que nos referimos, pudimos escuchar a la orquesta Gloris King interpretar un arreglo de Casas Augé. Del título ni nos acordamos. En realidad no sabemos si lo tenía. Pero sí nos anotamos las obras «que habían sido arregladas» y al ritmo que lo hizo. Dichas piezas son: Granada, de Albéniz, Les Flors de Maig, de Clavé y La canción del olvido, de Serrano. De las tres piezas, el ilustre (!) Casas Augé, hizo un bolero. Y además, para que hubiese «vocalización», escogió Les Flors de Maig, que cantó el trío vocal de la Gloris King a ritmo de bolero y en vernáculo.

Nuestra total disconformidad con tales atropellos lo hacemos constar con las presentes líneas, y hora sería ya de que las autoridades a quienes compete evitar tales desmanes pusieran coto a tal estado de cosas. Una fuerte multa a Casas Augé por «crear» y a la orquesta Gloris King por «interpretar» no les iría del todo mal.

Y Radio Barcelona EAJ-1, que nos perdone, pero por sus antenas no deberían salir tales atrocidades.

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello de goma

Librería Carbó

Objetos de Escritorio



REUNION GENERAL DE SOCIOS EN CLUB DE RITMO

El pasado domingo, día 13 de junio, por la mañana, tuvo lugar la reunión general que anualmente tiene lugar en esta época, y en la misma se trataron los apartados del orden del día de la convocatoria.

Abrió la reunión el presidente Sr. Donato Puig, con palabras de agradecimiento por los asistentes a la misma por su interés en conocer el estado actual del Club; asimismo aclaró que actuaría de secretario el Sr. Oscar Pelayo, ya que el titular no estaba presente por causas de fuerza mayor.

Seguidamente se dió lectura al Acta anterior, siendo aprobada sin ninguna enmienda y a continuación el secretario habilitado señor Pérez, dió lectura del Estado de Cuentas del ejercicio 1953-54, con toda clase de detalles, siendo aprobado por la asamblea. El señor Puig aclaró que todas las facturas y comprobantes de dicho ejercicio estaban a la disposición de cualquier socio de la entidad, en la secretaria.

A continuación notificó que como marcan los estatutos y es norma del Club, había una renovación de junta, en la que entraban a formar parte de la misma los consocios señores Manuel Clot, Rosendo Grau y Juan Bosch, en sustitución de los cesantes señores Ramón Xicota, Luis Garriga y Luis Callejón. Dió la bienvenida a los nuevos y agradeció públicamente en nombre del Club y particular los desvelos en pro de la entidad que en todo momento habían demostrado los directivos cesantes.

Para conocimiento general dió lectura de la forma en que a partir de la fecha quedaba constituida la Junta Directiva:

Presidente, Donato Puig; vicepresidente, Juan Bachs; secretario, Antonio Prat; vicesecretario, Oscar Pelayo; tesorero, Juan Gutiérrez; contador Manuel Pérez; propaganda, José Garrell; bibliotecario, José Cladellas; organización interior, Miguel Font; asuntos varios, Antonio Vacca; discotecario y Publicación, Manuel Clot, y vocales Rosendo Grau y Juan Bosch.

El apartado cuarto era Fiesta Mayor 1954. El señor presidente explicó las intenciones y trabajos realizados para la celebración de la Fiesta Mayor del presente año, pidiendo a la general un voto de confianza para levantar de

nuevo un en oldado, ya que las obras que realiza el propietario en el inmueble aun no estarán terminadas. Anunció que estaban ya contratadas las orquestas Selección, Florida y Ambar, y que realizarían los máximos sacrificios para que de nuevo el Club celebrara una Fiesta Mayor con el máximo de esplendor. También remarcó que el suplemento de dicha fiesta sería superior al de otros años, pero que debido al tiempo aun prematuro no se podía fijar cuál sería, ya que no se podía calcular con exactitud.

Después de todo su informe, se dió el voto de confianza y la aprobación de todo cuanto informó.

Se pasó al apartado de ruegos y preguntas y el señor Jorge Capella, en representación de un grupo de jóvenes, preguntó si era factible suprimir el baile de noche; el señor Puig le aclaró que siendo norma de la entidad era difícil suprimirlo por completo y que lo mejor era dejarlo en la forma actual y aprobado en una reunión general, que es la de dejar a criterio de la Junta suprimir lo que crea conveniente; después de un pequeño debate se aprobó que lo mejor era dejarlo en la misma forma.

El señor Torras preguntó si para la Fiesta Mayor la sociedad recibía alguna subvención oficial por levantar un entoldado; el señor Pérez, delegado del Club en el Patronato de Ferias y Fiestas, contestó que no se recibía ninguna.

El señor Gispert preguntó cuando se terminarían las obras que se realizan y cómo quedaría el Club una vez terminadas. El señor Puig le expuso que como todos vemos, dichas obras siguen una marcha lenta y que aun no se sabían en concreto las atribuciones y ventajas que tendrá la entidad cuando llegase ese día.

Expuso que la Directiva ha llevado a cabo algunas gestiones y diligencias con el fin de encontrar la posibilidad de construir un local propio.

El socio señor Bosch Saborit, pregunta el porqué a los socios de fuera de la localidad no les llegan los programas y convocatorias. El señor presidente le aclara que era una anomalía de la que ya se habían dado cuenta, ya que precisamente desde las fiestas de Pascua de Pentecostés, se enviaban por correo.

Después de esta pregunta y no habiendo nada más a tratar se levantó la sesión.—TROMBON