



## ACTIVIDADES

### Las verbenas de San Juan y San Pedro

Durante el mes de junio, además de las sesiones de baile de cada domingo, se han celebrado las tradicionales verbenas de San Juan y San Pedro, que siempre son esperadas con ansiedad e ilusión por su carácter popular y de tradición.

La celebración de estas verbenas siempre es un pequeño problema para nuestra entidad, por carecer de una pista al aire libre, si bien la junta directiva solucionó este percance de acuerdo con el C. D. Granollers, quien hemos de hacer público dió toda clase de facilidades y prestó su colaboración, para que estas noches de verbena tuvieran esplendor y alegría.

Por este motivo, tuvieron lugar en la espléndida pista del C. D. Granollers, que fué preparada en forma magnífica. En la verbena de San Juan, el lleno fué completo y se bailó al son de los ritmos de la orquesta Selección. Durante el descanso actuó un formidable «prestidigitador» que, a pesar de ser un buen número de variedades, al numeroso público que le aplaudió le hubiera satisfecho más alguna bailarina o vocalista, aunque hubiese sido de menos calidad.

En la verbena de San Pedro, actuó la renombrada orquesta Iberia y durante su actuación se presentaron en pista a unas atracciones de «canto y baile». El público también fué numeroso, pero como es de costumbre, no fué el apoteosis de la noche de San Juan.

Si quiere estar informado sobre la actividad jazzística mundial adquiera siempre la revista

«Club de Ritmo»

### Próxima reunión general

Según informes, se están realizando los preparativos para la celebración de la Reunión general que anualmente por esta época tiene lugar y en la que el buen socio puede darse perfecta cuenta de la marcha y desarrollo de la sociedad.

### Comisión Pro-local

La Comisión Pro-local que mensualmente viene celebrando unas reuniones, está preparando la entrega del documento acreditativo de la

aportación que cada mes vienen realizando cada uno de los socios del Club, documento que será entregado a cada uno de ellos.

### Orquestas para el mes de Julio

Para el mes de Julio están contratadas las siguientes orquestas: Día 1, Windsor; 8, Iberia; 15, Montesco; 18, Iberia; 22, Selección; 24 y 25, festividad de San Jaime, Windsor y 29, Iberia.

TROMBON

## Eddie Chamblee

Viene de la página 3

pretara ninguno en los conciertos de Lionel. En sus canciones Eddie despliega este «swing» que es realmente el denominador común de todas sus actividades musicales.

*Me gustan los músicos que tienen una personalidad y un alma*, me dijo Eddie dándome la lista de sus favoritos:

Tenor: Coleman Hawkins, Don Byas, el anciano Lester Young (con Count Basie).

Trompeta: Louis Armstrong (enormemente, es su cantor preferido), Roy Eldridge.

Trombón: Trummy Young.

Alto: Johnny Hodges. Charlie Parker (cuando estaba en la orquesta de Jay Mc Shann).

Un buen regalo...



Skin

CALLE CLAVE, 17 • GRANOLLERS

Piano: Art Tatum, Fats Waller, Earl Hines, Count Basie.

Guitarra: Billy Mackel, Charlie Christian, Tiny Grymes.

Bajo: Charlie Mingus, Milton Hinton.

Batería: Jo Jones, Carley Hamner, Big Sid Catlett (su preferido), Osie Johnson y Lionel.

Me sorprendió y a la vez me causó una grata impresión el que Eddie hubiera grabado muchos discos para diversas marcas americanas de poca importancia, como son «Miracle», «United», «Federal», «Coral»... He aquí el nombre de algunos de estos discos que actualmente se pueden encontrar en los Estados Unidos:

«Federal» 12.005. Dureop (part. 1y 2).

«Federal» 12 027. Back Street/Cradle Rock.

«Federal» 12.014. Blues for Eddie/Blue Steel.

«United» 181. Come on In/La, La, Lady.

Algunas de las caras de la marca «Federal» han sido editadas en Inglaterra por la marca «Esquire» (Back Street, Blues for Eddie, entre otros).

Agradecemos a Lionel el habernos dado a conocer a un músico tan «vivo» como Eddie Chamblee. He aquí a un hombre que no lleva en sí mismo más que «swing».

Traducción: J. LL. M.

Lea siempre... SIEMPRE...

«Club de Ritmo»