



De la Fiesta Mayor de 1956

Durante los días de «fiesta mayor» la ciudad se ha vestido de las mejores galas y ha celebrado sus festejos, por cierto en abundancia, con mucha animación, a pesar de que el mal tiempo, la lluvia, hizo acto de presencia un poco cada día.

Club de Ritmo ha contribuido, dentro de sus posibilidades, con el máximo, ya que levantó un lujoso entoldado que fué la admiración de todos los granollerenses y de los «invitados» que, como todos los años, en estos días hacen acto de presencia. Este lujoso y magnífico entoldado estuvo a cargo de la empresa Entoldados Ballús, de nuestra ciudad, bajo la dirección artística de Joaquín Plana. A ellos va nuestra más sincera felicitación.

Nuestra entidad empezó la Fiesta Mayor de 1956, con la edición de un extraordinario de 32 páginas con profusión de excelentes fotografías e interesantes artículos de nuestros colaboradores internacionales, nacionales y locales. Los festejos se iniciaron con la típica Danza, que resultó espléndida, ya que un centenar de parejas tomaron parte en ella, las cuales desde el local social se dirigieron al entoldado, siendo inaugurado con este simpático acto de tradición y de juventud.

El viernes, sábado y domingo se celebraron sesiones de baile tarde y noche, presentando el entoldado un magnífico aspecto. Las señoras y señoritas asistentes fueron obsequiadas con muestras de pintalabios de las acreditadas marcas «Mogambo» y «Vera», y además perfumadas con extracto «Pitusa», de Mas S. A. de Barcelona y con colonia de la perfumería Manuel Marimón.

El sábado por la noche, tuvo lugar el Baile de Flores, a beneficio del Hospital-Asilo de esta ciudad, realizándose una buena recaudación que ha sido entregada a la humanitaria institución.

Hemos de consignar que en las sesiones del sábado y domingo por la noche tuvo lugar alguna «batalla» con bolas de confeti, con gran alegría y ardor, ya que hasta hubo una baja por herida, si bien de poca importancia afortunadamente.

En estos días han actuado las or-

questas Selección, Girona y Ramón Evaristo y como es natural se ha comentado cual ha realizado mejor exhibición; por nuestra parte hemos de consignar que todas ellas dentro de su estilo estuvieron a la altura de su fama. Y para finalizar esta crónica, hemos dejado los dos actos que a nuestro criterio son de más importancia: la Matinal y el Final de Curso.

La Matinal de Música Moderna, tuvo lugar en el local social el domingo, a las 12 en punto, ya que fué retransmitida, como es costumbre, a través de las antenas de la popular emisora Radio Barcelona, actuando de locutor el señor Luis Gasulla, que con su gracia y maestría realzó este acto de Club de Ritmo y la acreditada Almen-dra concentrada Puig, de la casa Conservas Puig, que gentilmente contribuye con su patrocinio a la realización de este acontecimiento musical, tan esperado por la afición local y por los aficionados de toda la región.

Actuaron los conjuntos orquestales Girona, Selección y Ramón Evaristo, los cuales realizaron una brillante actuación en general, siendo calurosamente aplaudidos por el numeroso público que llenó por completo el local. De ellas, a nuestro modesto criterio, hemos de destacar la actuación de los componentes de la orquesta Selección. En el intermedio del cambio de las orquestas fueron entrevistados los señores Donato Puig, como ex-presidente y el presidente Jaime Clusella.

Sintiéndolo mucho hemos de consignar que el conjunto de Ramón

Evaristo, por diversos motivos llegó tarde para que su actuación fuera radiada, cosa muy lamentable.

Y como punto final, nos es grato decir que el Festival Infantil que tuvo lugar el sábado por la mañana, con motivo de la entrega de Calificaciones y premios a los alumnos del IV Curso de Enseñanza de Solfeo, fue un éxito que podemos decir sorprendió a la misma empresa.

Se dió una representación de polichinelas, que maravillaron a los niños y a los mayores por su gracia y buen gusto y una actuación de «pequeños» payasos musicales que fueron largamente aplaudidos.

En un intermedio, el directivo señor Garrell dió las gracias a todos los asistentes, como asimismo en forma particular a la comisión de la Escuela Municipal de Música, presidida por el maestro Aurelio Font y a la de la Sociedad Coral Amigos de la Unión, presidida por el presidente señor Vicente Castellá, que con su presencia realizaron este acto de cultura de Club de Ritmo.

El maestro Font y el presidente señor Clusella entregaron las calificaciones y premios a los alumnos que asistieron al IV Curso de Enseñanza de Solfeo, que nuestra sociedad tiene instituido en forma gratuita para los hijos de los asociados.—TROMBON

Viene de la página anterior

y magníficas grabaciones, la memoria de Herschel Evans no subsiste más que por algunos breves solos. Estos debían, no obstante, bastar para revelar a un oído atento su grandeza. Era de él como de Hawkins, era suficiente que sacara una nota de su instrumento para que su bella alma musical apareciese entera; y, como la de Hawkins, era una incomprensible, maravillosa, mezcla de patetismo y serenidad.— Traducción P. G.

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello
de goma

Librería
Carbó

Objetos de Escritorio



Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423