



ACTIVIDADES

Del pasado Curso de Enseñanza de Solfeo

En los pasados números reseñamos el final del IV Curso de Solfeo, si bien dejamos de consignar el nombre de los alumnos que concurrieron y las calificaciones que obtuvieron en el mismo.

Hoy tenemos la satisfacción de realizarlo para conocimiento general y para que el nombre de los pequeños quede registrado en letra de imprenta.

Curso Inicial

María Dolores Marimón, notable.
Pedro Tuset Bacardí, notable.
Antonio Peña Molins, notable.
María Carmen Gili Gurriá, sobresaliente.

Curso Preliminar

María Bonnemaison Comas, sobresaliente.
Rosa Piqué Seguí, sobresaliente.
Nuria Clavera Soley, sobresaliente.

Curso 1.º

José Bosch Ambrós, sobresaliente.
Enrique Bacardí Oliveras, sobresaliente con mención honorífica.

V Curso de Enseñanza de Solfeo

En el mes de octubre han dado principio las clases del V Curso de Enseñanza de Solfeo, para los hijos de los asociados, que nuestra entidad realiza en forma completamente gratuita.

Es una satisfacción poder hacer constar esta obra de cultura, por su importancia y porque demuestra una continuidad, digna de los mejores elogios.

Como en los cursos anteriores, va-

Lea cada mes la revista

«Club de Ritmo»

rios son los alumnos que se han inscrito y todos cuantos deseen hacerlo pueden dirigirse a la Junta Directiva o bien al conserje Sr. Bosch.

Lotería de Navidad

Como en pasados años, Club de Ritmo ha adquirido unas series de la lotería de Navidad, que serán expandidas en participaciones entre los asociados.

Esperamos, y no dudamos por ahora, que el número 25714 será el gordo en este popular sorteo navideño, que llevará la alegría de la suerte a los que adquieran participaciones.

Orquestas para el mes de noviembre

Durante el próximo mes de noviembre actuarán las orquestas siguientes: Día 1, Windsor; 4, Selección; 11, Windsor; 18, Selección, y 25, Iberia.

TROMBON

James P. Johnson

Viene de la página 5

P. estaba olvidado, menospreciado y apartado de toda actividad musical. Cuando la parálisis le postró en su lecho durante los dolorosos cuatro últimos años de su vida, sumergiéndose en la mayor miseria a él y a su familia, nadie se interesó por él, salvo algunos fieles amigos como Willie Smith «The Lion». Y mientras que el concierto organizado después de la muerte de Charlie Parker para ayudar a su familia proporcionaba miles de dólares, el dado por Willie Smith y

otros «jazzmen» para socorrer a James P., que aun vivía, no produjo más que un puñado de dólares.

Ahora que James P. ya no existe ¿se va a continuar enterrando su bella música o se le hará al fin la justicia que le es debida?

Trad. P. G.

Se vende

colección completa de
Publicación «Club de Ritmo»
Encuadrada y nueva

Informes: Sr. Administrador de
Publicación «Club de Ritmo»
Granollers

Rock 'n' Roll

Viene de la página anterior

se puede tomar en serio, porque es una cosa de una calidad y variación muy limitadas. Es simplemente una fórmula. La gente que hace los discos, sabe perfectamente que es esta fórmula lo que los hace vendibles; por lo tanto, si los músicos no se adaptan a ella, no les interesan.

¿Sera duradera esta moda? Creo que no, actualmente ya se esta introduciendo en España, pero debemos confiar (aquellos que nos gusta la música de jazz particularmente) que no se extienda, ya que a los ojos del profano pudiera confundirse con «nuestra música» y ello en vez de favorecernos nos perjudicaria.

Si quiere estar informado sobre la actividad jazzística mundial adquiera siempre la revista

Un buen regalo...



Skin

CALLE CLAVE, 17 • GRANOLLERS

«Club de Ritmo»