



ACTIVIDADES

Fiestas de Carnaval

Con las fiestas de Carnaval, que tiene anunciadas la sociedad, finalizará la temporada 1956-57. Estas tradicionales fiestas tendrán lugar el domingo, día 3, y el martes, día 5, celebrándose extraordinarias sesiones de baile, de las que destacamos la sesión de noche del martes, en que tendrá lugar el acostumbrado Baile de Trajes, siendo obsequiados con valiosos regalos todos cuantos asistan al baile con disfraz.

Esperamos que, como todos los años, la animación será extraordinaria y que a los acordes de las notas de la Orquesta Selección, reinará la alegría y el buen humor.

De la presentación de la película «Nace una canción»

Club de Ritmo, el pasado martes día 26 de Febrero, en sesión de noche presentó en el Cine Coliseum la película «Nace una canción».

En primer lugar felicitamos a la Junta Directiva por su acierto de realizar este acto social, ya que así demuestra que la misión del Club no es tan sólo la de efectuar sesiones de baile más o menos extraordinarias, sino que se pueden realizar otros actos, como la presentación de una película que como «Nace una canción», sirve para la exhibición de algunas figuras de la música de jazz.

La presentación de esta sesión cinematográfica, ha sido precedida con la edición de un programa de orientación en la que se explican los motivos básicos del acto: resaltar la actuación musical de Benny Goodman, Tommy Dorsey, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Charlie Barnett, Mel Powell, Golden Gate Quartet, etc., etc.

El público respondió a la llamada efectuada por el Club, ya que el Cine Coliseum presentaba un magnífico aspecto y, como es natural, unos salieron satisfechos y otros no tanto de la proyección de la película.

«Nace una canción», basada en el cuento «From A to Z» de Wildy y Monroe, dirigida por Howard Hawks,

es una película que, a nuestro modesto entender, ha llegado a nosotros con un notable retraso y esto pesa mucho, ya que en el transcurso del mismo se notan esos años por su ritmo cinematográfico en el desenlace final, pero a pesar de eso la parte musical es de primera categoría y el fino humor impera a lo largo de la misma.

Felicitemos a la empresa del Cine Coliseum por la presentación de la película y por haber dado toda clase de facilidades para realizar este simpático acto social.

Próxima reunión general

Tal como anunciamos en nuestro último número, se están realizando los preparativos para la celebración de una reunión general de socios. Reunión que, por los informes que tenemos, será de gran trascendencia para el futuro de la entidad, ya que según tenemos entendido será presentado un amplio estudio-proyecto de la Comisión Pro-local, que viene realizando la misión que se le confió en una reunión general.

De la próxima temporada 1957-58

Aun no hemos finalizado la presente temporada y ya se efectúan preparativos para la próxima y por la importancia de la noticia, hoy nos es grato comunicar públicamente que en las fiestas de Pascua de Resurrección, festividad en que se inicia la temporada cada año, ha sido contratada la Orquesta Selección, la cual se presentará en nuestra ciudad y en el Club de Ritmo con su nueva formación de 20 profesores.

TROMBON

Un buen regalo...



CALLE CLAVE, 17 • GRANOLLERS

FATS WALLER

Viene de la página anterior

genio se acompaña siempre de compunción y pedantería. La obra de Fats Waller aporta, es preciso señalarlo, un flagrante mentís a esta concepción que debe ser recordado para el porvenir. Así un Dizzy Gillespie, a pesar de sus remedos, es un artista más fecundo que un Dave Brubeck.

No puede afirmarse que el estilo de Fats Waller haya dado una cosecha de discípulos. Algunos personajes secundarios le han imitado servilmente sin gran éxito, pero todos los pianistas desde Art Tatum a Erroll Garner han digerido la lección de su estilo. Pertenece a aquella raza de músicos que contribuyeron de una manera esencial a la construcción del jazz. Su obra no ha envejecido y aconsejamos a los jóvenes aficionados se interesen por ella; ya que ésta se sitúa en el corazón mismo del jazz, tan cierto es que «El jazz es vida» como que ningún músico desaparecido sigue tan vivo como Fats en sus discos.

Trad. P. G.

Lea cada mes la revista

«Club de Ritmo»

Se había anunciado la venida a Europa de la famosa cantante Ella Fitzgerald para este mes, pero se ha debido anular a causa de una repentina enfermedad.

.....

Nuestros amigos belgas han empezado a editar su revista titulada «Jazz 57», que es la única que existe en Bélgica. Yannick Bruynoghe, que es el redactor-administrador, se ha procurado la colaboración de muchos críticos de Jazz internacionales, cuyos nombres representan una garantía profesional, figurando entre ellos: Stanley Dance, Sinclair Traill, Hugues Panassié, Paul Studer y otros.

«Jazz 57» es una revista de información general para los aficionados al Jazz. Figura en el primer número un interesante artículo de Yannick Bruynoghe sobre Lester Young. En el número 2 destaca un artículo de Hugues Panassié titulado «La moda artificial del cool».