



ACTIVIDADES

Reunión general

El domingo, día 4 de agosto, tendrá lugar una extraordinaria reunión general de socios, en la que como tema central se hablará de la Fiesta Mayor 1957.

Final del Curso de enseñanza de solfeo

Durante el mes de agosto, tendrá lugar el final del curso de enseñanza de solfeo, en el que los pequeños alumnos serán examinados de la labor que han realizado en el mismo, para otorgarles la calificación correspondiente a que se hayan hecho merecedores.

Fiesta Mayor 1957

Están contratadas las orquestas Seleccion, de Granollers (20 prof.); Pizarro, de Gerona (15 prof.); y Hot Club, de Tarrasa (14 prof.).

El entoldado estará confiado al conocido adornista Ballús, con la colaboración de Joaquín Plana, y será levantado en la céntrica plaza de Perpinyá.

La «danza» y las sesiones de baile, tendrán lugar en el entoldado, y los conciertos en el local social.

Se celebrará un ameno festival infantil, en honor a los alumnos que han asistido al curso de enseñanza de solfeo de la temporada 1956-57.

Como todos los años, el sábado por la noche, se celebrará el Baile de Flores a beneficio del Hospital Asilo de nuestra ciudad.

Y el domingo, por la mañana, a través de la emisora de Radio Barcelona, se retransmitirá la actuación de las orquestas Hot Club, Pizarro y Selección, que participarán en la ya típica matinal de música moderna, que será patrocinada por la acreditada firma comercial Conservas Puig.

Como pregón de la Fiesta Mayor, la edición de la revista se presentará en forma extraordinaria, con la colaboración de destacadas firmas literarias extranjeras y nacionales, profusión de fotografías y con la inserción del anuncio de las casas y empresas comerciales que colaboran en estas fiestas extraordinarias que cada año se inician el último jueves de agosto.

TROMBON

Hablemos del Jazz

Viene de la página 3

Una fórmula debe existir para educar y encauzar a la juventud para que se sienta atraída al Jazz. Ni el Hot Club de Jazz de Barcelona ni el Club 49, también de Barcelona, poca, muy poca cosa han hecho en este sentido. Yo creo que ellos tienen la palabra. Recientemente se ha otorgado el premio OSCAR a la mejor grabación de Jazz del año, la cual fue ganada por el genial artista Duke Ellington. Pero ¿Qué se ha hecho para premiar a la mejor grabación de Jazz auténtico nacional? ¿Se presta verdadera ayuda a los que de verdad sienten el Jazz, entre los pocos que existen entre nuestros instrumentistas? ¿Qué se ha hecho para estimularles y seguir adelante?..

Felicito cordialmente a la revista CLUB DE RITMO, de Granollers, única que se edita en nuestro país, por su pequeña pero gigantesca labor en pro de la música de Jazz. Un pequeño grano de arena al que si no se le añaden montones de ellos, es totalmente imposible terminar el edificio que debemos, entre todos, construir.

La totalidad de las personas a las que no les gusta el Jazz no lo entienden, ni lo comprenden. Si se propaga-se mediante conferencias públicas verdadera música de Jazz—entiéndese conocimientos de esta música—se les iría inculcando a los profanos el verdadero sentimiento de esta música y, en un tiempo no muy lejano, tendríamos un elevado núcleo de aficionados—ahora indiferentes—, entendidos y férreos defensores de una música que por causas ajenas a su propia voluntad, hasta ahora no habían podido comprender.

En nuestro país no se celebran reu-



Don Byas, que pasó larga temporada en España

niones en las que pueda oírse Jazz puro; no extrañe, pues, que la inmensa mayoría de público se sienta indiferente cuando se le hable de un determinado número de Jazz o de tal o cual concierto retransmitido a través de alguna emisora extranjera. Es necesario, si se quiere contar con una mayoría absoluta de amantes a este arte musical llamado Jazz, propagarlo cuanto más mejor, mediante programas encauzadores como quien enseña a andar a un niño. Es la única forma lógica de conseguir que cuantos actualmente se muestran escépticos cuando escuchan Jazz, por lo menos, sepan comprender a los que lo amamos y saboreamos.

Librería Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

Agencia Oficial «**FLEX**»

El mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423