

## El 25 aniversario del Hot Club de Francia

El día 11 de noviembre a las trece horas, el Hot Club de Francia celebró su 25 aniversario en el transcurso de un banquete dado en el Hotel Lutetia de París. Presidido por Hugues Panassié, su presidente desde la fundación del Club, figuraron entre los comensales (más de cien) los mejores músicos de jazz presentes en París: Count Basie, Mezz Mezzrow, Albert Nicholas, Bill Coleman, Kansas Field, Stephane Grapelly, Guy Lafitte y Maxime Saury.

Las marcas de discos habían enviado una representación, así como la prensa y la radio.

El menú fue excelente y durante el postre se pasó a los discursos. Hugues Panassié habló principalmente del racismo y sus diferentes formas. Seguidamente Mezzrow, Bernard Niquet y Jacques Morgantini dieron las gracias, uno tras otro, a Panassié por todo lo que ha hecho para la causa del jazz a la cual ha consagrado su vida. Fue calurosamente aplaudido por los asistentes, incluso por aquellos que debiéndole todo lo que saben acerca del jazz, aprovechan la primera ocasión que se les presenta para criticarle.

A continuación Madeleine Gautier dió lectura a los numerosos telegramas de felicitación enviados por músicos, amigos y clubs de todo el mundo, pasándose luego a los premios del 25 aniversario otorgándose el especial al álbum de cuatro microsurcos de Louis Armstrong: «Satchmo... a Musical Autobiography of Louis Armstrong».

Al final los numerosos discos ofrecidos por las casas editoras fueron sorteados entre los asistentes, que se retiraron encantados de este banquete verdaderamente interesante.

### Conferencia sobre cantos litúrgicos

El próximo día 25 del corriente, a las 10:30 de la noche, en el Centro Parroquial San Medin, calle Constitución, 56, Barcelona (Bordeta) nuestro colaborador Jorge Vall Escriu dará una conferencia sobre "Negro Spirituals", en la que se dará audición a grabaciones de Mahalia Jackson, "The Dixie Humming Birds", "Original Five Blind Boys", Brother John Sellers y registros efectuados directamente dentro de los templos. Como final será dado a conocer "Nochebuena y Nochevieja en Harlem", premio del Disco 1957.



## ACTIVIDADES

### La Matinal de Música del día 1.º de Año

El primer día del año 1958 tuvo lugar la anunciada Matinal de Música, en la que desfilaron las orquestas Pensylvania, Jaime Miralles y Niza y el pequeño conjunto de «Tete» Montoliu, siendo, sus interpretaciones, retransmitidas a través de la emisora Radio Nacional de España en Barcelona.

Realizó la emisión, con singular maestría, el locutor Sr. José Félix Pons, el cual hizo unas pequeñas entrevistas a nuestros consocios Sres. Manuel Marimón y Esteban Colomer.

### Actividades del Jubilee Jazz Club durante el mes de enero de 1958

Para el presente mes el Jubilee Jazz Club de Barcelona anuncia las siguientes charlas a celebrar en su local social Colegio Mayor Monteros, calle Corinto, 3 (Metro Padua): Estilos Instrumentales - Viernes, día 10, Trompeta, por Luis Blasco; Viernes, día 17, Trombón, por Javier Coma; Viernes, día 24, Saxo, por Eduardo Torres; Viernes, día 31, Clarinete, por Miguel Martín.

Las audiciones comenzarán a las 7:15 de la tarde. Para inscripciones e informes de 6:30 a 9 en la secretaría del Club.

El primero, por ser uno de los fundadores de nuestra entidad y como en el presente año 1958 vamos a celebrar las Bodas de Plata, explicó en la forma que se iniciaron hace ya veinticinco años las actividades para emprender el camino que hoy se ha recorrido.

El segundo, Colomer, contestó las preguntas referentes a nuestra Publicación y a las actividades de la música de jazz en España.

Todas las orquestas demostraron su entusiasmo e interés en la colaboración para que esta ya tradicional matinal resultara interesante y agradable, interpretando obras de Duke Ellington, Stan Kenton, Cole Porter, Mulligan, Ted Heat, Gerswhin, entre otros.

Las tres orquestas, Pensylvania, Jaime Miralles y Niza, fueron largamente aplaudidas por el numeroso público asistente.

«Tete» Montoliu con su conjunto realizó una brillante actuación como él sabe hacerlo y de sus obras destacaremos al *Summer Time*, de la Porgy and Bes, de Gerswhin.

Nuestra enhorabuena a todos cuantos contribuyeron a la celebración de esta matinal, que fue el primer acto de resonancia en este año 1958, en la que como ya hemos mencionado celebraremos las Bodas de Plata y no dudamos que todos apoyaremos a los directivos del Club para festejar este memorable acontecimiento con la máxima brillantez posible, en nombre de Club de Ritmo y de nuestra ciudad de Granollers.

### Orquestas para el mes de Febrero

Día 2, Selección; 9, Iberia; 16, Windson; 18, Orleans.

TROMBON

# Librería Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

Agencia Oficial «FLEX»

El mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423