

de la producción actual y nos demuestran que la inspiración de este gran saxo alto no ha fallado jamás. Russell Procopé es otro notable saxo alto y también un brillantísimo clarinetista que sabe hacer revivir a veces el espíritu de Barney Bigard, principalmente en algunas interpretaciones de blues lentos. Con este instrumento es superior a Jimmy Hamilton, asom-



"Cat" Anderson

broso técnico éste, pero menos jazzman. En cuanto a Paul Gonsalves, es sin duda alguna, tanto por su espléndida sonoridad como por su swing y sus numerosas ideas, uno de los mejores saxo tenores actuales.

En cuanto a la sección de ritmo, es la mejor que ha tenido la orquesta. Sam Woodyard no es solamente el más grande entre los baterías de la nueva generación, sino también el mejor que ha tenido Duke Ellington en su orquesta. Su formidable estilo, consistente en remarcar la acentuación del contratiempo, aporta un swing extraordinario a todas las interpretaciones de la orquesta. Jimmy Woode es también uno de los mejores contrabajistas de la joven generación. Es el mejor bajo que ha tenido Ellington en su orquesta desde la muerte de Jimmy Blanton, si se exceptúa a Oscar Pettiford. Jimmy Woode dispone de una sonoridad perfecta, utilizando mucho las notas graves y su estilo posee la calidad de percusión sin la cual un contrabajista no puede poseer la gran clase.

En lo que se refiere al propio Ellington, quisiera proclamar una vez más su extraordinario valor como pianista. Si bien de manera completamente diferente a la de Basie, Duke dirige e inspira magistralmente a sus músicos por medio de su piano, con los acor-

Librería Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

Agencia Oficial «**FLEX**»

El mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423

CASINO DE GRANOLLERS
CLUB DE RITMO

Actividades de la Sociedad

I Campeonato Social de Tenis de Mesa

Ha finalizado el Campeonato de Tenis de Mesa, después de más de dos meses de duración, a pesar de jugarse jornadas semanalmente, debido al número de participantes, que fueron 38, divididos en dos grupos.

El pasado viernes, día 17 y sábado, día 18, por la noche, se celebró el Torneo de Finalistas, estableciéndose la clasificación definitiva de los lugares de honor que fue la siguiente:

Ballescá, campeón; Estrada, subcampeón; 3.º Solé; 4.º Bonany; 5.º Alberch y 6.º Ferrer.

La jornada final fue presidida por el concejal D. Pedro Plana, en representación del Excmo. Ayuntamiento y por diversos elementos de la Junta Directiva; una vez terminados los partidos tuvo lugar un Vino de Honor a todos los jugadores que participaron en el campeonato.

El presidente, D. Pedro Canal, entregó a los jugadores las Copas y Medallas conmemorativas, como

des con los que nutre solos y ensembles, acordes muy eficaces tanto bajo el punto de vista rítmico como el armónico. Duke es uno de los más grandes pianistas de orquesta que ha conocido el jazz. No existen muchos pianistas que, como él, sepan decir tantas cosas en pocos minutos, creando al mismo tiempo un magnífico clima armónico.

HUGUES PANASSIE

asimismo el corresponsal del diario «El Mundo Deportivo», señor Viñals, entregó la copa que había cedido el citado diario deportivo barcelonés.

Esperamos que este I Campeonato, celebrado con verdadero éxito, tenga su continuidad en la práctica de este deporte, no tan sólo en la sociedad, sino en nuestra ciudad y ahora tan sólo nos resta felicitar a los señores Sala y Pons, que han sido los organizadores que han llevado en forma modélica el desarrollo del mismo.

Actos y orquestas para el mes de Noviembre

Entre los diversos actos que se proyectan celebrar durante el mes de Noviembre, nos es grato consignar la celebración de una velada teatral, en la que se representará la obra «Pigmalió» de Bernard Shaw por la compañía del «Orfeo Gracienc», de Barcelona; una Jam Session, a cargo del cuarteto Latin Combo y unas sesiones de Cine Club, a base de documentales.

Están contratadas las orquestas siguientes: Día 1 (tarde y noche), Selección; 2, Iberia; 9, Windsor; 16, Siracusa; 23, Iberia y 30, Windsor.

TROMBON

Nota

Aunque en el momento de redactar estas líneas todavía no se puede concretar nada acerca de la venida a España de Duke Ellington y su Orquesta, si podemos garantizar que el Hot Club de Barcelona está llevando a cabo una serie de gestiones que esperamos lleguen a feliz término.

Podemos adelantar que, de tener efecto estos conciertos, tan esperados por la afición española, la fecha probable en que tendrían lugar sería uno de los días de la segunda quincena del mes de noviembre.