

Shakespeare y Ellington

Viene de la página 3

and down, up and down, inspirado en «Sueño de una noche de verano», cuyos principales protagonistas son Jimmy Hamilton y Ray Nance (este último con el violín), siguen Russell Procope y Paul Gonsalves, y después Johnny Hodges y John Sanders, haciendo la última frase la trompeta de Clark Terry. *Sonnet For Sister Kate* sucede al tema anterior y es el último soneto de los célebres de Shakespeare que se registra en la obra de Ellington. El tema está interpretado por Quentin Jackson con trombón tapado estilo wa-wa de manera prodigiosa. A continuación escuchamos a *The Star - Crossed Lovers* naturalmente en una melodía que describe el amor de Romeo y Julieta. El intérprete en esta ocasión no podía ser otro que el dulce saxo alto de Johnny Hodges, que siempre nos recuerda aquel «Black Brown and Beige». Le sigue el tema *Madness in great ones*, siendo el personaje de Hamlet quien gira en rededor del tema. Este es sin duda el más complicado en el aspecto armónico y orquestal, en donde la trompeta de Cat Anderson sobrepasa los límites de las posibilidades humanas e instrumentales, produciendo unas notas que de tan agudas se ahogan en el infinito. *Half the fun* es el penúltimo tema en el cual otra sorpresa se nos presenta al escuchar un ritmo especial, lleno de sutil encanto y de difícil conceptualización, siendo este su principal atractivo, así como un breve solo de Johnny Hodges. La obra se cierra con *Cicle of Fourths*, dedicado a Shakespeare mismo y su mundo artístico: tragedia, comedia, historia y sonetos. Tal vez sea éste el menos interesante de los doce temas presentados, en donde el saxo tenor de Paul Gonsalves domina todo el recorrido del tema con un solo «bop», a mi entender fuera de lugar y desigual con el resto y conjunto de toda la obra.

Esta extraordinaria obra de Ellington, es tal vez la menos apropiada para catalogarla dentro de una definición exacta, pues si bien contiene verdaderos momentos de «swing», por otra parte no es música puramente de jazz en todo el amplio sentido de la palabra, sin embargo es preciso admitirla como una obra de gran categoría instrumental, interpretativa y rica en ritmos y estructura, en donde Ellington demuestra una vez más su gran

Actividades de la Sociedad

Ferias y Fiestas de la Ascensión

De los actos y festejos que, con motivo de las Ferias y Fiestas de la Ascensión, se celebraron en la sociedad, hemos de consignar que todos ellos tuvieron un brillante éxito.

Los bailes fueron muy concurridos, y nos es grato destacar que el del domingo, día 3 de mayo, en que tuvo lugar la recaudación a beneficio del XV Homenaje a la Vejez, se obtuvo la cantidad de 2.037 ptas., que ha sido entregada al Patronato organizador.

Hemos de hacer constar que el directivo Sr. Juan Piferrer, regaló los claves que eran entregados a los asistentes por las simpáticas actrices y los actores de la compañía teatral «Foyer».

«En la ardiente oscuridad» por Palestra, de Sabadell

El domingo, día 3 de mayo, tuvo lugar la reposición del drama de Antonio Buero Vallejo «En la ardiente oscuridad», por la compañía «Palestra», de Sabadell, obra de tema muy atrevido y que por su hondo sentido social y humano, hace que el espectador siga con interés el desarrollo de la misma.

Como siempre, la interpretación y presentación estuvieron muy bien cuidadas, consiguiendo el aplauso unánime de los asistentes.

Cena y Baile de Gala de la III Semana del Cine Español

El jueves, día 7, por la noche, se celebró la entrega de premios en el transcurso de la Cena en Honor a los participantes de la III Semana del Cine Español.

Asistieron numerosas y destacadas capacidades, que si bien se aparta del verdadero sentido de la música de jazz, es por otra parte un genio de la música actual, pues es totalmente admisible que su personalidad se eleva por encima de toda la música negra, y además incomparable con nada ni nadie en todo el amplio círculo del arte musical.

personalidades del Cine Español, que todas ellas fueron muy aplaudidas y admiradas por la numerosa y selecta concurrencia. A su llegada les dieron la bienvenida el presidente de la Sociedad, D. Francisco Llobet Arnán, juntamente con miembros de la Junta Directiva.

El acto fue presidido por el Excmo. Sr. Alcalde, don Carlos Font Llopart, quien al final realizó el discurso de clausura, dando las gracias a los representantes del Cine Español por la colaboración prestada.

Los premios concedidos fueron: actriz, Ana Mariscal; actor, Vicente Parra; director, José Antonio de la Loma, película, «Luna de miel»; asunto corto, España 1800

Asimismo fue entregado un obsequio a Uniespaña, que durante los tres años ha venido patrocinando esta ya popular Semana del Cine Español.

El acto fue presentado por el conocido locutor Federico Gallo y el Baile de Gala que se celebró, fue amenizado por la orquesta Selección.

Iluminación de la pista-jardín

En los días de las Ferias y Fiestas de la Ascensión, fue inaugurada la nueva iluminación de la pista-jardín que, por cierto, ha sido resuelta en forma magnífica.

Homenaje a Palestra

Para el sábado, día 30 y domingo, 31 de mayo, está anunciado un homenaje de simpatía a los componentes de Palestra, de Sabadell, por sus brillantes actuaciones dadas en la sociedad desde hace más de un año.

Participarán la Agrupación Teatral Foyer, titular de la sociedad, con la obra de Vittorio Calvino, «La torre sobre el gallinero», actuación que será para participar en el concurso organizado en la jornada comarcal que tendrá lugar el domingo, día 7 de junio.

Palestra presentará la obra «Cándida», de Bernard Shaw.

Con estas dos representaciones finalizará la temporada teatral de este año y esperamos que en la próxima es supere el creciente éxito alcanzado en la de este año.—TROMBON

Librería Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

Agencia Oficial FLEX

El mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423