

amarilla, de 25 páginas de texto muy comprimido en el que se indican personajes, fechas, títulos y números de catálogo de las sesiones de grabación en las que ha participado el célebre trombonista.

El lector quedará impresionado por el número de grabaciones (importantes o menos importantes) en que ha estado asociado J. J. Johnson en el transcurso de los últimos 16 años. En nuestra opinión este trabajo del señor Fini puede ser considerado como un trabajo serio y su primer volumen digno de ser adquirido por todos los que se interesen por la obra registrada por Jay Jay Johnson.

Tabla de material del Boletín del Hot Club de Francia

Los aficionados al jazz, y particularmente los coleccionistas de discos, pueden estar de enhorabuena con la aparición de este interesante trabajo que ha llevado a cabo Philippe Huvuy sobre el material aparecido en las páginas del Boletín del H. C. F., desde el número 1 al 110 del mismo.

Esta tabla permite referirse con gran facilidad al Boletín que se desee, con rapidez y sin ninguna clase de errores. Figuran en la obra una relación de los artículos de fondo, otra de los Propósitos de Alix Combelle, una lista de traducciones de blues. Pero la parte más interesante de la obra es la tabla analítica de las crónicas de discos que son una verdadera fuente de información jazzística y su valor se halla aumentado gracias al empleo racional que se puede efectuar por medio de « la tabla », la cual constituye al mismo tiempo el mejor catálogo actual de la producción fonográfica de estos últimos años.

Recomendamos a todos los poseedores del Boletín del Hot Club de Francia la adquisición de esta « Table des Matières du Bulletin du H. C. F. », que lo pueden adquirir poniéndose en contacto directo con M. Philippe Huvuy, 38, rue Beauberge-LE MANS (Sarthe) FRANCIA. Su precio es de 5 Nuevos Francos franceses.



Actividades de la Sociedad De la Temporada de Cuaresma

Como ya es tradición, en las semanas de Cuaresma, se han celebrado unas representaciones teatrales los domingos por las tardes. Por las compañías que han actuado podemos decir que no ha habido ninguna novedad (salvo las obras), ni ninguna cosa fuera de serie si no es el escaso público que ha asistido a las representaciones, quizá motivado por falta de propaganda, quizá por que se han cansado de ver a las mismas compañías o de tener que sufrir las incomodidades de la sala teatro, faltada de calefacción, con mala acústica y con unas sillas de madera inadecuadas para esta clase de espectáculos.

Esperamos que algún día o algún año la sociedad realizará las reformas que se necesitan para satisfacción de los asociados y por el buen nombre y prestigio de la única sociedad cultural y recreativa que cuenta con un número de socios bastante elevado, en nuestra ciudad.

Ficha teatral

Día 11 de Marzo: « Primera representació » autor Juan Oliver, por la Agrupación Teatral « Foyer » bajo la dirección de R. Munné Coll.

Esta agrupación titular de la sociedad, después de un larguísimo período de inactividad presentó esta difícil obra y de verdad sorprendieron por su magnífica labor de conjunto y su presentación, con lo cual Munné que por primera vez tuvo la responsabilidad de la dirección, demostró cuanto conoce el teatro.

Nuestra felicitación a todos los componentes de « Foyer », lástima que no se esfuercen en darnos más representaciones, ya que se demostró que tienen público que les agradece sus actuaciones, pues se ha dado el caso curioso que ha sido el día en que fué más numeroso.

Día 18 de Marzo: « Com si fos un troç de vida », autor Eduardo Criado, por el Cuadro Escénico de la Sección Dramática del Centro Católico de Badalona.

Día 19 de Marzo: « Cosas de papá y mamá » autor Alfonso Paso, por la campaña del Centro Eulaliense de Barcelona.

Día 25 de Marzo: « Deja que los perros ladren » autor Sergio Vodonic, por la compañía Palestra de Sabadell.

Día 1º de Abril: « L'hereu i la forastera » autor José Mª de Sagarra, por el Cuadro Escénico de la Sección Dramática del Centro Católico de Badalona.

Día 8 de Abril: « La boda de la chica » autor Alfonso Paso, por la compañía Palestra de Sabadell.

Día 15 de Abril: « El gran egoista » autores José C. Tapies y Santiago Vendrell, por la compañía del Centro Eulaliense de Barcelona.

LIBRERÍA CARBÓ

OBJETOS DE ESCRITORIO

AGENCIA OFICIAL « FLEX »

el mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423