

# Granollers Musical

Ha passat la festa de Santa Cecília i els granollerins que, en el transcurs de l'any, d'una forma abnegada i força constància impulsen el moviment musical de la ciutat, ens han presentat una diversitat d'actes per a celebrar la diada de la patrona de la Música, que ens han demostrat que els granollerins són gent musical encara que en moltes ocasions, per desgràcia, es quedi a casa i s'en vagi per aquests móns de Déu ha enfadar-se per la carretera.

Pensem que aquestes festes de Santa Cecília van iniciar-se amb un importantíssim preludi molt atrevit. Permeteu que us diguem que aquest preludi fou ni més ni menys que el Primer Festival Internacional de Música dedicat a l'etern músic Johann Sebastian Bach. Festival recentment presentat pels entusiastes components de Jovenuts Musicals, als quals felicitem per la resonància i l'èxit que aconseguiren amb l'Exposició, els Concerts donats per gent famosa i també perquè pels petits granollerins van organitzar unes lliçons de música, que tanta falta fa que s'en donessin a les escoles.

Passat aquest «pinyol» hem de convenir que aquest any la sorpresa més grossa que haurà tingut Santa Cecília i també els granollerins, és el Festival Musical que va presentar-nos la quasi centenària Societat Coral Amics de la Unió, el passat diumenge, dia 28, a la Casa de Cultura Sant Francesc de la Fundació P. Maspons i Camarasa. Festival que va demostrar-nos que als granollerins els agrada cantar, feia goig com vulgarment diem, contemplar la riuada de gent que va dedicar-nos unes clàssiques cançons que sempre agraden a la gent no tan docta de la música que, per cert, va fer petita la sala a l'omplenar-la de gom a gom.

Iniciaren aquesta matinal els petits cantaires de la Coral Infantil que amb santa paciència els dirigeix el jove que es diu Josep Marquès, que us direm a l'aire esportiu creiem és una «fitxa juvenil» prometedora. Aquest mig centenar de nenes i nens van interpretar amb alguna relliscadeta, com a bons aprenents que són, unes cançons catalanes i fins el «Calendari de tarda», tradicio-

nal de Polònia i «Tringru-Ti-Tangru-Ti», de Dinamarca.

A continuació va presentar-se l'Agrupació AN-EX-CA, composta per joves nascuts musicalment al Centre Social de Sant Josep Obrer de les Vivendes Sindicals que ens deixaren bocabadats amb els seus cants extremanys i sevillans, destacarem el «Tengo mucho miedo», una lletra de García Lorca. Aquesta Agrupació que dirigeix Antoni Oliver els recomanem procurin prodigar-se, ja que la seva projecció és interessant la coneixi la gent.

Seguïcament actuà la Massa Coral Amics de la Unió, potser no caldria fer-ne cap elogi perquè és prou coneguda dels granollerins si bé en aquesta ocasió van sorprendre a l'auditori amb les seves cançons, per la seva justesa interpretativa com feia temps no els hi havíem sentit, per això creiem que hem de felicitar al seu Mestre Lluís Bregel, del seu repertori que van oferir creiem que s'ha de destacar l'espiritual negre «Vell pelegri».

Com a «pinyol» final i amb molta expectació, va actuar per primera vegada a Granollers l'estol de dones i homes casats que formen la Coral Mixte del Club de Tennis Els Gorchs, dirigida per una altra «fitxa juvenil» que és en Rafael Sala, que per tal que el coneixeu us direm que és el descendent de la desapareguda sastreria de Can Farràs, de la Plaça Gran. Van interpretar quatre cançons, la que féu més patxoca a la gent és la que porta per títol «L'Orquestra», i davant de l'excel·lent acollida i nosaltres direm per l'excel·lent actuació van haver d'interpretar una cançó fora de programa. També aquesta Coral Mixta granollerina va estar dirigida per Josep Marquès.

El presentador d'aquest Festival Musical, Francesc Entrena, va fer-ho molt ajustadament i remarcà en nom de la Societat Coral Amics de la Unió la felicitació al Club de Tennis Els Gorchs, d'haver acertat en constituir la seva secció coral que esperem no sigui foc d'encenalls i periòdicament els poguem anar escoltant.

OBSERVADOR