

miento á las entidades y particulares de esta villa para convertir al estático Granollers en un Granollers progresivo, despertará en todos su natural entusiasmo para borrar cuanto antes el hoy fundado «*Tots contra Granollers*» por un verídico *Tots per Granollers.*»

Bien claro se trasluce que el ilustrado firmante del artículo que motiva estas líneas, desea como el que más esta saludable transformación y, por tanto no es aventurado creer que su mencionado escrito, no habrá sido otra cosa que el preámbulo de su idea y que lo que hoy aparece como noble protesta de lo que aquí acontece contra la población, se convertirá por medio de sucesivos escritos suyos, en una activa campaña para sumar y encauzar los valiosos elementos de vida que aquí se encierran, á fin de armonizarlos y convertirlos en avasalladora fuerza capaz de abrirse camino en las envidiables regiones del progreso, único terreno donde es dable dejar bien sentados los mojones de un intenso y próspero mañana. Obreros inteligentes y decididos para abrir este paso, no hay que dudarlo que los hay, ¿aparecerá el ingeniero que lo trace? He aquí el problema.

De todos modos, creemos que el Sr. Coma merece bien de sus convecinos y aun siendo el que suscribe, el más modesto de entre ellos, le envía con estas líneas su más sincero y apasionado aplauso.

P. LLORENS.

Granollers 16 Noviembre 1908.

Lo verdader desconsol

Haviam tractat molts anys ab lo seu pare, y al morirse aquest, continuá ell venint á véurens. Un dia se'n presentá desesperat. Era tant son atolonadament que no sabia com contarnoshlo. Pogué explicarse á la fi.

Sa mare de poch difunta, era pubilla. D'enrera tenia testament, y á n'ell lo'n deixava hereu y á sas dugas germanas dugas unsas á cada una. Quan va estar malalt.....

—¿Alashoras que't vas trencar la cama?—vaig dir, interrompentlo y recordantmen.

—Sí, alashoras.... Qui s'ho havia de pensar—va

fer picant de peus y escabellantse.—Jo quatre mesos enllitat y de no guanyar cap céntim, cap, y gasterne, que no sé pas lo que'm costá la marfuga aquella.... La dona no podfa deixarme.... Y las dolentes de mas germanas, com que'm tenian segur, se m'emportan la mare á Vich, no sé que's manegaren ab lo notari.... que la setmana passada quan llegim lo testament me'n trobo un de nou, y en lloc de dugas, me'n deixa set unsas á cada germana ;set unsas!

—Y be—li deya jo no donanthi importància coneixent son patrimoni—no per això haurás d'anar á captar.

—Que sabeu vosaltres—exclamava desesperat y remoguentse ab verdader deliri.—¡A captar m'han tirat, á captar!—Y ab un gros gemech que li sortí del fondo de sas entranyas exclamá:—¡Set unsas!

Ma esposa per calmarlo y com acte de justicia qu'era, lo reprengué, pero procurant no mortificarlo:—Aquestas cosas no's poden agafar d'aquesta manera. Y després no ho donarás pas á cap extrany. Son germanas, home.

Se plantá y ab rabia digué:—Germanas ¡las punyeteras! ¡Mal llamp las fongui!

—Vaja, vaja qu'entre germans no están be aques- tas paraulotas—va afegir ab to de reny ella.

S'assegué. Movia son cap d'una banda al altre no sabentsen encare avenir de que sa mare li hagués mudat lo testament. Y seguia desfogantse ab aquell barboteig de persona desesperada:—Quan varen tornar de Vich ja li vaig dir á la mare,... Me'n heu fet alguna... Que no, que jo era l'hereu, ¡l'hereu!... y dat y rebatut.... á la miseria.... Que'n va ser de dolenta la reconagrada de la mare, la poca vergonya, la....—Y ab tot l'agror de sa veu asprosa etjegá'l mal terme, que la dona'n protestá ab sa actitud y dihentli:—Aixó no's diu d'una mare.

Un moment, per un moment sol se va reprimir. Pero n'endevinávam els seus esforços contenintse las ideas que ab tota la rabia y la maldat seguian elaborantse dintre d'aquell cervell estret y esquitit, capgirat per la desesperació. Son cos sapat y de bona mida, capolat pels excessos del travallar, se redressava encare ab las energías de sos quaranta anys escarrassats. Sa cara plena, sense pel, bullia, y sa fesonomía vulgar s'animava.

Torná desseguida á la cantarella d'esbravarse contra sa mare y sas germanas, y plauentse de la