

LLORENS, *al entrar.*

Deu vos guart.

MARÍA

Bon día, fill.

MATEU

Deu te guard.

*(En Llorens abatut, s'abandona sobre una cadira. La Maria s'hi acosta, tota complimentosa.)*

MARÍA

¿Que voldrás esmorsar ara, Llorens?

LLORENS

No tinch pas gana.

MARÍA

Y donchs? *(Apart à n'en Mateu.)*  
No li diguéu pas, encara; l'afectaria massa.

MATEU *apar á la Maria.*

Prou que ho sabrá per ella, de totas maneras!

*(Pausa. Tots están violents, per no saver de qué parlar. Després en Llorens fa com si se reanimés, y parla, pausadament.)*

LLORENS

Escoltéu, pares.

MARÍA

Digas fill.

MATEU

Parla.

LLORENS

No us tinch de dir el greu que m'ha sabut, lo qu'ha passat fa poch... vosaltres no us ho mere-

xéu! pero com que de seguir igual, constanment hi seríam, he pensat que s'havía d'acabar...

MATEU *interrumpintlo*

Esclar que s'ha d'acabar; però la nostra resolució ja está presa. No volém aquella dona á casa nostra.

LLORENS

També ho he pensat aixís...

MARÍA

Si, fill meu?

LLORENS

Peró també veig que jo no puch deixar d'estimarla, estant tots dos aprop; més vosaltres, me podéu exigir el sacrifici de deixarla, y ho faré.

MATEU

Y com?

*(Segueix)*

---

## La dona d'aygua

---

El padrí, que era l'home mes vell del poble, sempre deya.—"Jo, la vaig veurer y.....ben cert que'l fill del Rey se la va endur.....¡que ho era de rossa y xamosa".....!

.....  
¡Al sot del diable, son ben contats els que hi han baixat! Al poble, sols se sap que s'hi hagi arriscat el geperut de cal Marlet y sort que diu que va fugir aviat, ó sinó...qui sap. Jo, una vegada tot guardant el bestiar, ho anava á provar y quan era á mitja penya, desd'allá ahont se veu el gorch del senglá, ab l'eyna de sangrar el bestiar vaig esverlar un tros de roca y com qui'l