

## Conversa amb la Montserrat Pallarès

Des de fa una temporada tenim entre nosaltres a la Montserrat Pallarès, practicant diplomada, que exerceix aquesta professió ocupant la plaça de Lliçà d'Amunt i de Sta. Eulàlia.

A hores d'ara —i sobretot després de la passa de grip— molts ja la coneixen. De totes maneres hem cregut interessant presentar-la a través d'aquesta conversa.

Així, després d'investigar on és el carrer Sant Josep, on ella viu, ens hi adrecem. La rebuda és molt cordial. Comencem parlant del seu pla d'actuació entre nosaltres, de com ha organitzat el seu servei...

—Més que pla d'actuació jo diria una actitud de servei a tots i a tothom a través de la professió. S'han posat uns horaris de Consultori prou amples, em fa l'efecte, perquè aquest servei sigui a l'abast de tothom, sempre obert a qualsevol canvi si la gent ho prefereix. Això per als malalts que poden traslladar-se, perquè per als enllitats o que per altres circumstàncies no es poden traslladar es va a domicili a l'hora que es necessita.

—Sabem que, legalment, només té obligació de tenir un lloc de visita. Com és que en té tres?

—Va semblar que això facilitaria el servei a tots degut a l'extensió que agafen els municipis de Sta. Eulàlia i Lliçà d'Amunt. En un sol lloc obligaria els malalts a grans desplaçaments.

—Pot resultar una mica estrany a la gent que el lloc de visita de la Sagrera s'hagi instal·lat a la Rectoria. Ens pot dir com ha estat això?

—Mirat com un servei al poble sembla que la gent ha trobat molt normal que s'adaptés un local pràcticament buit i aquest s'ha escaigut ser la Rectoria. Com ha estat això? Molt senzill: l'Associació de Caps de Família veient que beneficiaria als de la Sagrera (sense treure'ls res als del Rieral) va demanar-ho a l'equip de sacerdots responsables de la Parròquia, que ho cediren ben gustosament. En donar totes les possibilitats, aquí estic. Per tant, no trobo gens estrany el posar inyeccions a la Rectoria. A més, si tenim en compte que la Casa Rectoral ha volgut ser sempre la casa de tots, sembla el més normal que hagi obert les portes per aquest servei al poble.

—Hi ha encara algun problema que li impedeixi realitzar el seu servei amb la perfecció que vostè voldria?

—Penso que aquest deu ser el problema general i personal de tothom: la limitació del temps davant el treball a realitzar.

—La seva feina li deu permetre de conèixer una mica a fons la gent i el poble. Sincerament, quines són les primeres impressions que n'ha tret?

—Sí, certament, el meu treball permet conèixer a moltes persones que compartint amb elles el problema de la malaltia fa que sorgeixi poc a poc una verdadera amistat amb tot el que això comporta d'enriquidor. Agraeixo molt l'acollida i la confiança que he rebut de totes les famílies; de seguida m'he sentit acceptada, he vist ganes d'ajudar-me, això ha fet que no m'hagi sentit gens estranya al poble.

—Com que a més d'exercir la seva professió entre nosaltres també hi viu, suposem que li deu interessar integrar-se en la vida del poble. És cert?

—Potser això ja queda respost amb el que he dit abans. Sí, desitjo fer-ho a través del coneixement i de l'amistat que va creant-se amb el viure de cada dia. Esperant conèixer.

—Què demanaria a la gent de Sta. Eulàlia de cara a l'exercici de la seva professió i de cara a viure entre nosaltres?

—Comprensió i benvolença davant la limitació professional de la meva persona i l'acceptació com un de més en la família del poble.

Parlem de la seva feina i del que l'empeny a fer aquest servei.

—Em mou el respecte que mereix tota persona i més quan està malalta. A més, és el meu mitjà de vida. Com a cristiana, el respecte que dec a tota persona m'és una exigència d'amor i servei. Això converteix la meva feina en un ideal de vida engrescador.

La seva conversa és fàcil, animada. Ens explica anècdotes i exemples del que va dient. Però aquí hem d'acabar. Li desitgem una venturosa estada a Sta. Eulàlia.



CARRETERA 5/n - TEL. 54

STA. EULALIA DE RONSANA



# DYDPLAS

## Bolsas y toldos plástico

Torras y Bages, 72 (int.)

Tel. 270 11 94

GRANOLLERS