

níamos claro que debíamos aportar alguna cosa más a la vida cultural y artística de la ciudad, y de ahí surgió lo de la sala de arte. Por otro lado, nuestra visión de que los niños debían ser los primeros en tener acceso al conocimiento, nos llevó a habilitar un rincón de lectura infantil y juvenil totalmente gratuito. Desde esa preocupación surgió la idea de organizar un concurso de dibujo por las escuelas sobre el tema de la paz, que combinamos con una exposición de reconocidos artistas granadinos que cedieron gratuitamente obras suyas para ayudar a *Unicef*, organización de la que fui secretario en aquella ciudad durante cierto tiempo.

Has vivido el mundo del libro en múltiples facetas y estás estrechamente ligado a un libro en particular del que eres pertinaz estudioso y maestro...

Considero primordial el conocimiento de la Biblia, sobre todo por parte de quienes nos confesamos cristianos y puede que la leamos poco. Lo que está sucediendo es que la Biblia es considerada como "un libro religioso"; y vivimos tiempos en que lo que huele a religión, que no a espiritualidad, está siendo rechazado cada vez con mayores muestras de desprecio; y eso pese a las voces que se levantan, desde distintas disciplinas, alertando de los valores del *Libro de los libros*. Estamos, aunque envuelto a veces en un lenguaje religioso, ante una obra profundamente espiritual que sigue siendo fundamental, no sólo para conocer al Dios de quien nos habló Jesús de Nazaret, sino para conocernos mejor a nosotros

mismos y los planes que nuestro Creador tiene para este mundo y los que en él habitamos.

Un mundo bastante maltrecho en la actualidad. Como enamorado de los recovecos de la semántica, ¿cómo has vivido el ascenso y caída del "estado del bienestar"?

El estallido de esa burbuja que dimos en llamar así ha puesto en evidencia que nos habíamos equivocado en la valoración de lo que realmente nos hace estar bien o no. El malestar actual debiera de llevarnos a una reflexión comprometida en recuperar el tiempo y las esperanzas traicionadas con esa falacia. Apuesto por esa opción porque, pese a la insensatez de que hacemos gala a veces, sigo creyendo en nosotros, los seres humanos. Y añado que, hasta donde lo entiendo, también Dios cree en nuestra capacidad de salir adelante. E insisto en que un acercamiento al texto bíblico, liberado de condicionantes a priori, nos llevaría a ir descubriendo que en sus páginas, sobre todo en las enseñanzas y en el ejemplo de su Hijo, Dios nos sigue ofreciendo valores y maneras de vivirlos que responden a lo que anhelamos desde lo más íntimo.

No entiendo esa fama que tienes en algunos círculos de heterodoxo.

Mi formación autodidacta, y la libertad de pensamiento en la que siempre he intentado sobrevivir, me han llevado a replantearme algunas cuestiones bíblicas y teológicas desde un acercamiento que toma muy en cuenta otras disciplinas de estudio: la filosofía, la historia, la antropología... Ese estudio

interdisciplinario me va permitiendo elaborar materiales de reflexión que, en algunos casos y siempre según el criterio personal, ha llevado a algunos a decirme que rozan la heterodoxia. Confío que, muy pronto, una gran parte de ese trabajo estará a disposición de quienes lo deseen en mi página web nadanuevo, que es precisamente el título del primer libro que escribí allá por el año 70.

Ha llovido mucho. Los últimos treinta años en Granollers, ciudad a la que te sientes muy ligado.

Mi esposa y yo hemos estado siempre trabajando con los centros de enseñanza, tratando de arrimar el hombro para mejorarlos en lo que nos fuera posible, siempre al lado de los profesores y padres comprometidos. Con cinco hijos y diez nietos, varios de ellos desarrollando capacidades artísticas y musicales, hemos podido vincularnos también a ese ambiente cultural, que no cabe duda alguna de que nos caracteriza y prestigia como ciudad. Una cuestión que siempre me ha emocionado es el reconocimiento que se dispensa entre nosotros a las personas que se han destacado por su entrega a la ciudad, por su enorme capacidad de servicio. Y, desde luego, considero un honor vivir en un lugar donde se labora a favor de la paz.



Capítulo XIV El Cardenal

Camaradas de la Santa Hermandad:

A las 7,30 del pasado 27 de abril, Día de Nuestra Señora de Montserrat, los cinco estábamos sentados alrededor de una mesa en la salita de la Biblioteca de la Fonda Europa. Era la cita convenida y todos vinisteis con una prenda de color verde (ver El Diario del Director, Viernes, 27).

Os leí el escrito que no podíais haber leído con anterioridad, como fielmente hicisteis todos menos uno. No citaré al pecador que ya tiene bastante con la pena de su pecado ante los camaradas y de la Santa Hermandad. Encima de la mesa había un sobre lacrado con otro sobre en su interior con la siguiente cita: *El Secreto del Cardenal*. ¿Quién es el Cardenal?

La respuesta a esta pregunta la he ido contando a lo largo de los capítulos anteriores, y muy especialmente en el primero, así que éste será un retal de todos los anteriores:

No tengo más secretos que los vuestros. ¡Miento! Sólo hay uno que hoy no podéis conocer, pero que

Tots a una COMEL VALLÈS NO HI HA RES

PORTADA
EL PROYECTO
ROBERTO D'ARTAGNAN
MILADY DE MAESTRO
AÑOS DE GELABERT
PORTUJAL DE MONTAGUD
ARAMIS DE ALCALÁ
LEALES
LOS ACERTIBO
VALLÈS

PEDRO GELABERT GARRIDO

“Cada vez que alguien ofreció victorias y razones de vivirlos que responden a lo que anhelamos desde lo más íntimo.”

LA CRONICA COR ATINGE

La información completa de esta publicación en el número 4111 de REVISTA DEL VALLÈS

EXTRAS

las 7 pistas

ganador

Otros ácidos

ENLACES

nadanuevo

Bienvenidos Bienvenidos a mi web oficial

os revelaré a su debido tiempo: el nombre del Cardenal (17 de febrero, Capítulo I)

oído, por eso en su sobre lacrado no figuraba un segundo más pequeño.

MiLady era la única que lo sabía, se lo dije al

El secreto susurrado, epistolarmente, a MiLady