

ATLETISMO

Pedro Martínez, venció en el salto de altura del encuentro internacional contra Portugal, en Lisboa

Nuestros pronósticos se han visto plenamente confirmados. Martínez demostrando una gran superioridad se ha proclamado oficialmente campeón ibérico del salto de altura, al resultar vencedor de esta prueba en el reciente Portugal-España, celebrado en Lisboa, que ha terminado con una victoria portuguesa, después de una serie de adversidades que se han interpuesto en el camino de la victoria española.

La marca conseguida por Martínez es de 1'88 m. que iguala su record personal. Una vez más tuvo que

luchar con condiciones de pista y clima adverso y con todo estuvo a punto de franquear el 1'92, lo que hubiese representado record de España.

A finales de este mes se han de celebrar en Bruselas los Campeonatos de Europa de Atletismo. España ha anunciado su participación con una reducida representación. Nosotros creemos que por su regularidad y por las posibilidades que ha demostrado, Martínez se ha ganado un puesto. Por lo menos es el mejor hombre de concursos (saltos y lanzamientos) que poseemos.

El Reglamento

A partir de este número y aprovechando el tan esperado descanso veraniego, después de la intensa temporada futbolística en la comarca, hemos creído interesante dar a conocer a todos los deportistas vallesanos unos párrafos del Reglamento de Fútbol del crítico deportivo don Pedro Escartín.

Quisiéramos que esta nueva sección sirviera de guía para todos aquellos aficionados que discuten mucho sin conocimiento de lo más elemental en toda discusión de fútbol: conocer el Reglamento.

Hoy vamos a dar a conocer el tan discutido fuera de juego (or-say), el Reglamento dice así:

REGLA XI

Fuera de juego

Un jugador está fuera de juego si se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón en el momento en que éste sea jugado, salvo:

- Si el jugador se encuentra en su propia mitad del terreno.
- Si tiene entre él y la línea de meta contraria dos adversarios por lo menos.
- Si el balón ha sido tocado por un adversario o jugado en último lugar por él.
- Si recibe el balón directamente de un saque de meta, de un saque de esquina, de un saque de

banda o de una pelota a tierra del árbitro.

UN POCO DE HISTORIA.

EVOLUCION DE LA REGLA

Dentro del conjunto de leyes que rigen el fútbol mundial, ninguna ha colaborado tanto a dar un carácter científico al hoy popular deporte como la Regla de off-side, contribuyendo al juego de conjunto y colaboración leal e inteligente de unos jugadores con otros. (Suprimir el fuera de juego — así lo opina un ilustre técnico — equivaldría a dar alas al individualismo, hacer triunfar las cualidades atléticas y personales del jugador en detrimento de su inteligencia, que debe manifestarse sobre todo por un juego de pases y combinaciones debidamente calculadas).

De no existir la ley del "off-side" resultarían innecesarias todas las tácticas y cálculos de los entrenadores, reduciéndose el juego a patadones sobre la puerta contraria, donde atacantes y defensores se mezclarían en una tarea monótona brutal, deslucida, y gracias a su existencia, el jugador tiene que calcular aquello que intenta. En el código inicial de 1863 estaba la Regla del "off-side", pero sólo incurría en falta el jugador que se ha-

llaba más adelantado que quien llevaba la pelota, sin que influyera la posición de los adversarios.

Por el año 1866 se hizo más suave la Regla y el atacante no incurría en fuera de juego cuando tuviera tres contrarios entre él y la línea de puerta. Por el año 1907 quedó establecido que quien se hallara dentro de su propio campo no podía incurrir en falta, estableciéndose por 1913 que al ejecutar los saques de banda ningún atacante podía hallarse fuera de juego.

Antes de 1926, un jugador estaba "off-side", es decir, fuera de juego, cuando no tenía entre sí y la línea de puerta contraria, un mínimo de dos adversarios. Era, pues, mucho más fácil incurrir en falta, pero ante el abuso general de quienes defendían, provocando fueros de juego por medio de artimañas, la "I. Board" estableció el sistema que rige actualmente, decisión acertada que puso fin a las marrullerías.

El fútbol ganó en velocidad y por tanto en belleza, dejando de existir aquella series de continuos parones, provocados por colocación de "one-back" (un sólo defensa), trampa favorita, utilizada con singular maestría por los profesionales ingleses, quienes frenaban así los avances del contrario. Con la modificación, ganó el espectáculo y fué un golpe de muerte para los jugadores lentos, que todo lo fiaban a sus trucos.

(Continuará)

Palomo.

Confeciones Sitjes