

RADIO

JUAN ALBERT ARGERICH, EDITOR-PRESENTADOR DEL PROGRAMA "DE BON MATI" EN "RADIO 4"

Juan Albert es otro de los fichajes realizados para "Radio 4", la nueva emisora catalana de R.N.E. Se trata de un hombre polifacético: es Perito Industrial, Mecánico e Ingeniero Técnico electrónico y ha estudiado, paralelamente, las especialidades radiofónicas en la Escuela de Radiofonismo de la C.A.R. En el Hospital del Oñar, ha venido trabajando como Jefe de Publicidad de "La Voz de Oñar" y ha realizado programas de difusión de su índole. Desde hace unos meses, se ha responsabilizado de la tercera edición del informativo regional "Panorama" en Radio 4.

Ahora se ha incorporado a "Radio 4" para cuidar del programa diario "De bon matí", que se emite de siete a nueve de la mañana, excepto los domingos. El mismo programa explica en que consiste esta audición de dos horas:

Es un matutino de información general en el que se detalla todo aquello que interesa al oyente a primeras horas de la mañana. Bajo el punto de vista musical quiere ser eminentemente alegre, es un programa que invite al despertar. Contará, así

tres boletines informativos; la hora y los datos climatológicos serán muy frecuentes, así como la previsión del tiempo; boletines especiales para estudiantes y conductores, servicios prestados durante la noche por la policía municipal, bomberos, etc.; quizá un flash con lo más destacado de la programación del día en Radio 4; anomalías de la llegada o salida de medios de transporte públicos; agenda del día, y breves preguntas por teléfono a los personajes que sean o estén vinculados de algún modo con las noticias del día. También trataremos a diario aquel tema que abunde en los rotativos y cuyo significado se dé por conocido bajo un punto de vista de divulgación (por ejemplo qué es un referéndum, qué es la NATO, qué significa tal o cual palabra vinculada con la noticia, etc.). También, cada día, un hecho no noticiable que vincule la vida rutinaria con la evasión, por ejemplo, una expedición que parte de Barcelona a la hora del inicio del programa, etc.

El tipo de oyentes a quien uno piensa dirigirse es difícil de señalar. Pensamos en una audiencia de un cierto nivel cultural,

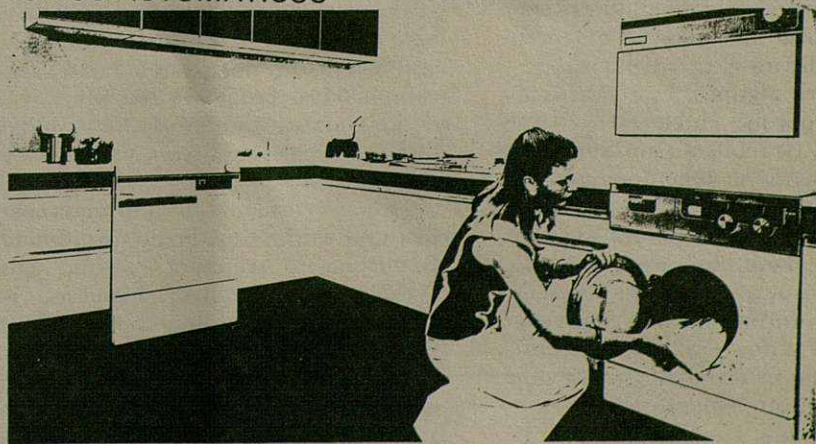
Por otro lado, Radio 4, puede suponer un apoyo a la divulgación de la lengua y cultura catalanas. De ahí que al emprender —y perdón por hablar de forma muy personal, aunque creo que será el sentir de todos los compañeros—, esta nueva etapa, siento la responsabilidad que se contrae con la lengua catalana a fin de ser ante todo, correcto con la expresión y canalizar, al margen de cualquier tendencia política, nuestra cultura. Creo que muchos oídos se volverán hacia la sintonía de Radio 4 y esto, no dudo en decirlo, da un poco de miedo. Sería irresponsabilidad no sentirlo en este momento".

de habla catalana, por supuesto, o interesada en nuestra cultura. ¿Quién nos puede oír?: Estudiantes, personas que han de incorporarse al trabajo, conductores. ¿Dónde se nos puede oír?: En el hogar, en el coche; realmente, predecir una audiencia es muy problemático. Sabemos que en radio la audiencia se ha de medir o clasificar por "medias horas". En la primera media hora, a mi parecer, ha de imperar la música y la información muy escueta; después, el contenido informativo puede ser más extenso.



Balay

SOMOS AUTOMATICOS



LOS ULTIMOS MODELOS ESTAN EN

JE-MA

- * LISTAS DE BODA
- * OBJETOS PARA REGALO
- * REYES
- * RADIO T.V.
- * MATERIAL DEPORTIVO

Calle Riera, 39 - Tel. 870 69 48 - CANOVELLAS