

Casal Paroquial

*Responsables: Jaume Galobart
Telèfons: 93 844 80 82*

Rebem amb agraïment la Creu de Santa Eulàlia.

A finals de l'any 2008, el dia de la Immaculada, 8 de desembre, en el marc del 75è aniversari, l'Ajuntament de Sta. Eulàlia va fer entrega de la «Creu de Sta. Eulàlia» al Casal Parroquial. També es va entregar al Sr. Joan Ruiz i Calonja i a l'APINDEP.

Pel que fa al Casal va ser un reconeixement a la tasca desenvolupada al poble en els àmbits pastorals i culturals durant aquests 75 anys. L'activitat més freqüent ha estat el teatre, però també s'han organitzat cicles de conferències, cinema i cinema-forum, recitals, excursions, viatges i diversos cursets. Ha estat lloc de celebracions de moltes festes locals així com també ha acollit diferents actes, reunions o assemblees d'altres entitats o associacions del nostre poble.

Agraïm aquest reconeixement i ens agradaria tenir l'encert i la disponibilitat per continuar servint humilment, el nostre poble.

Pastorets

Per Nadal i Reis el Casal s'omple de cares conegudes: en Lluquet i en Rovelló, els dimonis i els àngels, pastors i pastores, St Josep i la Mare de Déu. És com retrobar-nos vora la llar de foc després d'un any. Xerrades, converses, records i rialles. Tots fem els Pastorets, actors i públic i recordarem una vegada més que «un Nadal sense Pastorets, no és Nadal».

El visitant

«El visitant» d'Eric-Emmanuel Schmitt ha estat representat a més de 30 països i s'ha

traduït a més de 25 llengües. Segurament l'interès generalitzat d'aquesta obra ha fet que la representéssim 12 vegades durant un any: 3 vegades a Sta. Eulàlia, Matadepera, Montornès, Mollet, Palau-Solità i Plegamans, Terrassa, Lliçà d'Amunt, Bigues, Caldes de Montbui i Sabadell.

En totes les representacions hem pogut copsar reaccions semblants entre el públic: silenci, moltíssima expectació, somriures tímids, algunes llàgrimes i múltiples preguntes sobre la identitat del misteriós personatge que visita a Sigmund Freud una nit real, en què la Gestapo s'havia endut la seva filla Anna. Qui és aquest visitant? un boig? un mag? un somni? la consciència? una projecció de l'inconscient?...Els diàlegs dels actors fan reflexionar sobre el transcendent, el més enllà, Déu...L'obra no deixa indiferent i per tot el seu contingut, en acabar les representacions el públic tenia ganes de parlar-ne. En alguns llocs es van fer guions per poder fer debat en grups (Matadepera, Terrassa) en altres es va organitzar un col·loqui entre els actors i el públic després de la representació (Sabadell).

Després de l'última representació ens queda encara la sorpresa de l'èxit assolit, el record d'anècdotes i coneixences que hem fet i la petita aportació a la cultura provocant una reflexió sobre el sentit de la vida i l'obertura de la persona a la transcendència.

La llarga temporada del Visitant ha fet que no tiréssim endavant altres projectes. Quan s'hagin acabat els Pastorets d'aquest Nadal 2009 començaran les obres de remodelació del Casal, especialment la seva teulada. Després, tant de bo fóssim capaços de recomençar nous projectes comuns on ningú s'hi senti exclòs i treballéssim com sempre, fent activitats al servei del nostre poble.