



Teléfono 44

de Barcelona y en el transcurso del mismo serán adjudicados, por el jurado, valiosos premios en metálico y licores a los disfraces y comparsas que a criterio del mismo sean merecedores por su originalidad y buen gusto y que efectúen su presentación únicamente en nuestro Club, no teniendo opción a premio los que se hayan exhibido anteriormente.

Los premios a repartir serán los siguientes:

Comparsas: 1.º, 200 ptas.; 2.º, 100 ptas.

Disfraces: 1.º, 200 ptas.; 2.º, 100 ptas.; 3.º, 50 ptas.

AVIS

Se pone en conocimiento de los señores socios, que a partir del presente mes, se procederá por los conserjes, al taladro de los carnets, siendo indispensable proveerse del del mes corriente, para asistir a las sesiones de baile, esperando de todos que coadyuven con su disciplina al perfecto funcionamiento del control, en su propio interés.

—El próximo mes de Febrero actuarán en nuestro Club: el día, 1 la orquesta «Selección» y los días 8 y 10, como final de la temporada de festejos, la orquesta «Klitters» de Barcelona.

—Mientras el número esta en confección, el C. F. Atlético de nuestra ciudad habrá organizado, el pasado martes, 27, un baile de noche en la pista «Cala Sila», a cargo del excelente conjunto «Glory's King» de Barcelona, conjunto que actúa a diario en el Salón Bolero de la capital.

Los Inocentes

El pasado día 25, por la noche, celebró nuestro Club la diada de los Inocentes.

La compañía de «Gallego and His Boys» hizo gala de la fama que tiene ya conseguida.

Una gran velada bajo la experta dirección de R. Munné Coll, en la cual los intérpretes bajo sus órdenes hicieron gala de muy buen humor. En «D. Juan Gallego», José Garrrell hizo un «Gallego» —perdón, un D. Juan— espléndido; José Canal, magnifico en el papel de «Brigida» (pronto el notable interior del C. F. Barcelona anulará a Mario Cabré); y los demás, Juan Vilanova, Francisco Cot, Miguel Serrat y Jacinto Cullell, formidables. El apuntador, Antonio Prat, magnifico de voz y el traspunte, Antonio Colomer, justo y seguro en las entradas de los personajes.

El barítono José Dalmau, con su bien timbrada (?) voz, nos deleitó con un selecto programa de canciones, que fueron largamente aplaudidas.

Dió remate a esta simpática velada, la orquesta «Iberia», que se portó bien, como ella sabe hacerlo. Olvidábamos decir que durante la representación, el Sr. Juan Gallego, empresario de la compañía, estuvo presente en la obra.

Garrrell.—Clavé, 7

